

## A bázisintézményi működés keretében felajánlott jó gyakorlatok

### A) Együttműködések a zenei nevelés sikeréért

Az iskola érdeke a partnerközpontú szemlélet erősítése, az együttműködés, hiszen a partnerek elégedettsége nagyban hozzájárul az iskola versenyképességéhez. Kiváló kapcsolatot ápol az iskola a következő intézményekkel, civil szervezetekkel:

- **óvodák**
- **általános és középiskolák**
- **városi intézmények, szervek**
- **civil szervezetek**
- **a helyi média**

A felsorolt partnerek szívesen kérnek tanári és növendék műsorszámokat rendezvényeikhez. A köznevelési intézményekkel való együttműködés a művészeti iskolai beiskolázást segíti. A városi intézmények, civil szervezetek az iskola egyesülete, a Kun- Orgonda Zenebarátok Egyesülete támogatásával hozzájárulhatnak az intézmény szponzorálásához. A helyi médiában az iskolai programok, eredmények jelennek meg.



Együttműködés a Kun-Orgonda Zenebarátok Egyesületével



A csellóegyüttes

### B) Csellóegyüttessel a társas muzsikálás megszerettetéséért

2011 őszén alakult meg a csellóegyüttes Urbánné Tóth Klára vezetésével. Hosszú évek alatt felnőtt egy jó képességű, zeneszerető csapat, akik elsajátították a hangszerkezelés olyan fokát, amelyet a kamarazenélésben is tudnak kamatoztatni. Az intézmény Pedagógiai programjában is központi szerepet kap a társas muzsikálásra való nevelés, tanszaki koncerteken is mindig helyet kapnak ilyen produkciók.

A csoport létszáma jelenleg 10 fő, életkorban, csellótudásban igen nagy az eltérés, 11-18 éves korú növendékek alkotják az állandó csapatot. Az életkoruk és ismereteik differenciáltsága ellenére a zene és a hangszer iránti szeretetük összetartja őket, nagy élvezettel zenélnek együtt, a sikeres szereplések pedig igazi csapatává kovácsolják össze az ifjú muzsikusokat.