A Karcagi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolai Tagintézménye

2018/2019. tanév végi beszámoló

Tartalom

1. **Pedagógiai folyamatok**…….5
   1.1. Tanórai nevelő-oktató munka……..5
   1.2. Tanórán kívüli nevelő-oktató munka……...5
   1.3. Iskolán kívüli nevelő-oktató munka……6
   1.4. Iskolai hagyományok, rendezvények……..7
   1.5. Mérések-értékelések tapasztalatai……...7
   1.6. Szakmai innováció……..8
   1.7. Ellenőrzések területei és tapasztalatai……...10

2. **Személyiség- és közösségfejlesztés**.....11
   2.1. Statisztikai mutatók: tanulói létszámadatok……..11
   2.2. Tehetséggondozás……11
   2.3. Különleges bánásmód, esélyegyenlőség……...12
   2.4. Szociális kompetencia-fejlesztés……...13
   2.5. Tanulói hiányzás, annak kezelése……..13
   2.6. Fegyelmi intézkedések……...14
   2.7. Tanulói közösségek együttműködése, DÖK……..14
   2.8. Környezet- és egészségtudatos nevelés…….....14

3. **Eredmények**…….....15
   3.1. Tanulmányi mutatók …….....15
   3.2. Verseny- és pályázati eredmények…….....16
   3.3. Eredményes továbbtanulás ……....18

4. **Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció**……..18
   4.1. Szakmai munkaközösségek, munkacsoportok tevékenysége, együttműködése…….18
   4.2. Nevelőtestületi belső tudásmegosztás……..19
   4.3. Kommunikáció…….....19
   4.4. Gyakornokok mentorálása……...20
   4.5. Együttműködés a Tankerületi Tanáccsal, Intézményi Tanáccsal, Szülői szervezettel, Iskolaszékkel, Diákönkormányzattal……...20

5. **Az intézmény külső kapcsolatai**…….……21
   5.1. Együttműködés a település intézményeivel……21
   5.2. Közös szakmai feladatvállalás hazai intézményekkel……22

6. **Együttműködés civil szervezetekkel**……...23

7. **A pedagógiai munka feltételei**…….....23
   7.1. Személyi feltételek alakulása……..23
   7.2. Tárgyi, infrastrukturális feltételek……...24
   7.3. Szervezeti feltételek…….....26
   7.4. A pedagógus továbbképzési terv megvalósulása……28
   7.5. Pedagógus életpálya-modell, minősítési rendszer……...29
   7.6. Pályázati tevékenység…….....29

8. A tantervi szabályozó dokumentumban megfogalmazott elvárásoknak és a pedagógiai programban megfogalmazott céloknak való megfelelés……30
   8.1. Koherencia a központi szabályozó dokumentumokkal……30

8.2. Megfelelés a helyi tanulói sajátosságoknak……31
8.3. Az éves munkaterv összhangja a stratégiai dokumentumokkal……..32
8.4. Éves szintre lebontott feladatok teljesülése…….33
8.5. A tanév kiemelt pedagógiai feladatainak megvalósulása……34

9. Az intézményben lefolytatott ellenőrzések…….…….35
9.1. Belső ellenőrzés területei, tapasztalatai……...35
9.2. Külső ellenőrzések, minősítések területei, tapasztalatai……..36
Mellékletek…….....37
Bázisintézményi beszámoló…….38
Tanszaki beszámolók……...39
Rendezvények, versenyek, fontos események…….77

„ Az igazi csapatmunka olyan, mint egy nagyszerű zenemű.”

/Sean Covay/

1. Pedagógiai folyamatok

1.1. Tanórai nevelő-oktató munka

A tanórai oktató-nevelő munkát a mindenkor hatályos jogszabályokban, a Pedagógiai Programban és a helyi tantervben meghatározottak szerint végezzük.

Az egyéni oktatás keretein belül a gyermekek érzelmi, lelki oldalról is jobban támogatva vannak. A művészeti iskolai órákon a differenciált oktatás valósul meg. A pedagógusok felmérik a gyerekek életkori sajátosságait, testi, lelki állapotukat, melynek figyelembe vételével, valamint a tantervi követelményeknek megfelelően határozzák meg a tananyagot. Az intézményünkben tanító szaktanárok 60/90 perces óra keretben, heti két alkalommal (indokolt esetben hetente egy alkalommal) tartanak órát növendékeiknek. Ezeken a foglalkozásokon készítik fel diákjaikat koncertekre, meghallgatásokra, szakmai konzultációkra, iskolai és iskolán kívüli szereplésekre. Nagyon sok esetben ezekre a megmérettetésekre való felkészülés igen sok tanórán kívüli próbát igényel. Segítségünkre lenne, ha lehetőség nyílna tehetséggondozó foglalkozások megtartására.

A szolfézs negyedik évfolyamig kötelező tantárgy. A heti négy foglalkozáshoz ötödik osztálytól kötelezően választható tárgyként tanulhatnak zeneismeretet, járhatnak kórusra, valamint kamarazenére a növendékek. Felvételire készülő, valamint B tagozatos növendékeink a kötelező zongora tárgyat is felvehetik.

A Pedagógiai Programunkban is kiemelt helyen szerepel a társas muzsikálás, melynek szakmai személyiség fejlesztő hatása egyaránt ismert. Nagyon örvendetes, hogy a hivatalosan kamarazenét nem oktató pedagógusok is kamarazenélnek növendékeikkel, egymással, illetve más tanszakokkal is. Ezeken az órákon sokat tanulnak egymástól a növendékek, ösztönzik, serkentik és segítik egymást. Ezek a foglalkozások fontos színterei a személyiség fejlődésének.

1.2. Tanórán kívüli nevelő-oktató munka

A tanórán kívüli nevelő-oktató munka színterei az iskolai és iskolán kívüli rendezvények, tanszaki hangversenyek, szakmai konzultációk, versenyek. Ezek a programok szakmailag is hozzájárulnak a növendékek tanulmányi előmeneteléhez.

December, január, illetve május, június hónapokban zajlottak a tanszaki hangversenyek, meghallgatások, melyeken a növendékek bemutatták az adott időszakban elért fejlődésüket, valamint a színpadi rutinjukat is fejleszthették. Bázisintézményi programunkban májusban a cselló együttes „Kulissza titkok egy cselló együttes háza táján” című foglalkozáson mutatták addigi munkájukat. Sajnos ezeken a bázisintézményi bemutatókon egyre kisebb létszámú

érdeklődő jelenik meg annak ellenére, hogy egy-egy ilyen bemutató mögött óriási munkafolyamat áll. Ezért megkérdőjelezendő ennek további fontossága.

1.3. Iskolán kívüli nevelő-oktató munka

Az iskolán kívüli nevelő-oktató munkára a versenyek, a külső szereplések, szakmai és felvételi konzultációk alkalmával nyílik lehetőség.

Szeptemberben és júniusban a bázisintézményi munkatervünkben is megjelenő interaktív hangszerbemutató előadásokat és foglalkozásokat tartottunk az óvodás korosztálynak és általános iskola alsó tagozatosainak.

Bázisintézményi programunk másik állomása „Tavaszi zsongás" címmel a Csokonai Tagóvodában került megrendezésre, melyen színes kis programmal tettük vonzóvá számukra a zenetanulás lehetőségét.

Hagyomány, hogy az Arany János Általános Iskola tanulói ellátogatnak iskolánkba a Roma Projekthét keretében egy hangszerbemutató foglalkozásra. Ezzel próbáljuk a zömében hátrányos helyzetben, nehéz szociális körülmények között élő gyerekeket közelebb hozni az értékes műzenéhez, valamint az élő zenéhez.

A különböző városi rendezvényeken megpróbáljuk bemutatni a város lakosságának, milyen minőségi, testi- lelki egészséget építő munka folyik iskolánkban.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.2 A tehetséggondozás fejlesztése

Megvalósult célkitűzés:

- intézmények közötti kapcsolatok erősítése: a külsős szereplések és a szakmai napok egyaránt ezt a célkitűzést is szolgálták a személyiség- és szakmai fejlődés mellett

Nem megvalósított célkitűzés:

- pénzügyi támogatás pályázati úton történő biztosítása NTP és NKA pályázatok benyújtása: nem valósult meg pályázat benyújtása; az NTP pályázati kiírásnak intézménytípusunk nem tud megfelelni, hiszen az újabb pályázatok esetében kritérium, hogy nem lehet tömbösítve megtartani a 60/30 órát. A délutáni oktatás és a délelőtti

iskolai tanítás mellett ezt az óratömeget csak így tudnánk (pl.: nyár eleji foglalkozások keretében /ld.: 2015.június Fények és hangok pályázat/) megvalósítani. Erre igény is lenne az iskolában mind a gyerekek, mind a kollégák részéről.

1.4. Iskolai hagyományok, rendezvények.

Ebben a tanévben is szinte minden hónapra jutott iskolai rendezvény. Tanév elején a zene világnapi hangversenyen vettek részt növendékeink és pedagógusaink.

Novemberben névadónkról, Erkel Ferencről emlékeztünk meg koszorúzással egybe kötött hangversenyen.

Decemberben a karácsonyi ünnepkörre hangolódva készültünk a hagyománnyá vált karácsonyi hangversenyre. A képző művészeti tanszak tanulói az ünnephez kapcsolódó kézműves ajándékkal lepték meg a közönséget.

Március elején került megrendezésre növendék hangversenyünk, ahol a versenyekre készülő gyerekek mellett, szorgalmasabb diákjaink is felléptek.

Április hónapban hagyományossá vált jótékonysági rendezvény a Kun- Orgonda Zenebarátok Egyesület szervezésében. A kiállítással egybe kötött hangverseny bevételét a tehetséges gyerekek támogatására ajánlották fel.

Júniusban szintén hagyomány tisztelően megrendeztük a „Művészeti Kavalkád” című rendezvényünket, melyre sajnos az időjárási viszonyok miatt elenyésző számú közönség jött el.

1.5. Mérések- értékelések tapasztalatai

A tanév során minden pedagógus havi osztályzattal értékelte növendékeit. A művészeti képzésben minden esetben a tanuló önmagához, képességeihez mért fejlődése kerül értékelésre. Az egyéni oktatásnak köszönhetően ez természetes folyamat. A szorgalom jegyek is ez alapján kerülnek meghatározásra.

Minden tanszak megrendezte a tanszaki hangversenyét. Volt, aki félévkor, volt, aki tanév végén tartotta meg a tanszakiját és több tanszakon mindkét félévben volt bemutatkozó előadás. Minden gyermek jól felkészült, próbálta legjobb tudása szerint eljátszani a zeneműveket az érdeklődő közönségnek.

Néhány tanszak külön meghallgatást is szervezett a növendékeknek. A lámpaláz leküzdésére, a magabiztos hangszerkezelésre tanítjuk ezáltal a gyerekeket és az év végi fáradtság ellenére is szívesen játszották el kis darabjaikat a tanulók.

Az idei tanévben minden végzős növendékünk letette az alap-, illetve záróvizsgát. A tanév végén öt alapvizsgázó teljesítette sikeresen követelményeket gyakorlati és szolfézs tárgyból a következő hangszereken: hegedű, zongora, ütő. A két záróvizsgázó növendék 11-12 év után befejezte zongora tanulmányait. Közülük egy növendék kamarazene főtárgyasként folytatja művészeti iskolai tanulmányait.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.1 Az oktatási tevékenység minőségének javítása

Megvalósult célkitűzés:

- alapvizsgát tett művészeti képzésben részt vevők számának növelése

Az idei tanévben minden érintett növendék jelentkezett és sikeres vizsgát tett.

1.6. Szakmai innováció

A Klebelsberg Központ a Tankerületi Központok által fenntartott köznevelési intézmények pedagógusai és munkaközösségei által kidolgozott, helyben működő szakmai programok és jó gyakorlatok alkalmazásának és elterjesztésének támogatására hirdetett pályázatot. Tagintézményünk tantestülete a tehetséggondozás kategóriában nyújtott be pályázatát „Varázslatos hangszervilág-interaktív hangszerbemutató mesés zenékkel” címen a tavalyi tanévben, melynek szakmai megvalósítása a 2018/2019-es tanév elejére tevődött át. Pályázatunk célja az volt, hogy több településen élő zenei élményhez jussanak a tanulók, segítve ezzel személyiségfejlődésüket. A bemutató keretében megismerkedhettek az élő zene varázsával, valamint az iskolánkban oktatott hangszerekkel, melyeket a bemutató után ki is próbálhattak. A Karcagi Tankerületi Központ fenntartásában lévő iskolák közül Karcag, Berekfürdő és Kunmadaras általános iskolás tanulói számára kínáltuk ezt a lehetőséget. Az igényes zenei élmény nyújtásán felül szerettünk volna hozzájárulni a hátrányos helyzetű gyermekek művészeti neveléséhez, személyiségük fejlődéséhez, ismereteik gazdagításához, az interaktív hangszerbemutatóval egybekötött énekórák iránti igény kialakításához. Ezeken a programokon túl is folyamatosan dolgozunk a hosszú távú, sikeres együttműködés kialakításán.

A zongora tanszak egyik B-s növendéke részt vett a Debreceni Zeneművészeti Szakgimnázium által meghirdetett zongora szakmai napon és konzultáción, melyről élményekkel gazdagodva és tudását bővítve tért haza.

Új kezdeményezés volt az általános iskolák számára felajánlott interaktív énekórák lehetősége, ahol az alsó tagozatos tanulókat jelöltük meg célközönségként. A „Csodálatos zene(B)irodalom magyar módra" című foglalkozás a 3-4. osztályosoknak, míg „ Az ötujjas kesztyű csodálatos titkai" rendezvény az 1-2. osztályosoknak szólt.

Hangszersimogató foglalkozásainkkal az általános iskolák nyári táborainak programját színesítettük, mely alkalmakon lehetősége nyílt a diákoknak kipróbálni az összes bemutatott hangszert, valamint bejárni a művészeti iskola termeit, beszívni a hely varázsát.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

„3.1.4. Az innovatív megoldások feltárása, az új oktatási megoldások elemzése, bevezetése

Megvalósult célkitűzés:

- az innovációra való nyitottság kialakítása, fokozása,

Intézményünk, a pedagógusok nyitottak az innovációra, az új kezdeményezésekhez való csatlakozással előre is mozdíthattunk ezt a szándékot.

- intézményekben kifejlesztett jó gyakorlatok részletes megismertetése,
- az összegyűjtött innovatív pedagógiai kezdeményezések, programok részletes elemzése

Bázisintézményi tevékenységünknek, új kezdeményezéseinknek köszönhetően-e célkitűzés több tekintetben is megvalósulhatott (pl.: interaktív bemutató az óvodásoknak, rendhagyó énekórák alsó tagozatos tanulók számára, hangszer kipróbálás lehetőségei), elemzések készültek róla.

„3.1.2. A tehetséggondozás fejlesztése

Megvalósítási folyamatban lévő célkitűzések:

- a tehetségfejlesztésre és a felzárkóztatásra fordított időkeret kiegyenlítése, e mellett kiemelten a hátrányos helyzetű, SNI-s és BTMN-es tanulók tehetségazonosításának, gondozásának kiemelten kezelése

A Tankerületi Központ által kiírt pályázat célkitűzésében szerepelt a hátránnyal induló gyermekek közötti tehetségazonosítás, tehetséggondozás támogatása, valamint az interaktív órák adta lehetőség és a hangszersimogató is a sok hátrányos és SNI/ BTMN-es tanulóhoz eljutott.

1.7. Ellenőrzések területei és tapasztalatai

Tagintézményünkben a belső ellenőrzést a tagintézmény –vezető és a művészeti munkaközösség vezető koordinálja.

A tanév eleji feladatok közé tartozik az aktuális tanévre szóló jelentkezési lapok adatainak egyeztetése, a hiányosságok pótlása. A tagintézmény- vezető és iskolatitkár tanév közben is ellenőrzi a tanulók KIR rendszerbe való rögzítését, illetve kivezetését. A munkaközösség vezetőnk által készített és vezetett táblázat nagyban segíti az adatok naprakész állapotának nyomon követését.

Szintén a tagintézmény-vezető feladata a pedagógusok óraszámának nyomon követése, a tantárgyfelosztásban való megjelenítése és aktualizálása a központ felé, valamint a KRÉTA rendszer adminisztrációs tevékenységeinek elvégzése. A művészeti iskolákra sok tekintetben nem kidolgozott a rendszer. Voltak határidős feladatok, melyhez nem minden esetben volt egyértelmű a tájékoztatás, valamint a megfelelő időkeret biztosítása sem volt megfelelő.

Az évek során azt tapasztaltuk, hogy a szülőkben nem tudatosult az a tény, hogy mennyire megnehezítik munkánkat azzal, hogy szeptember elején jelzik gyermekük kimaradását. Ez a tény ismételt beiskolázó koncerteket, plusz feladatokat ró a pedagógusokra mind adminisztrálás, mind más feladatok tekintetében. Nagyban segítené munkánkat, ha az általános iskolában tanító kollégák nyomatékosítanák a szülőkben a zenetanulás jótékony és pozitív hatásait a tanulás más területein is.

Sajnos negatív hatással van a tanulói létszám változásaira a tanévenként emelkedő térítési- illetve tandíj összege. Minden évben akadnak problémák a díjak befizetése terén.

Tagintézményünk éves munkatervének elkészítése szeptemberben megtörtént. Minden pedagógus elkészítette saját tanszakának éves munkatervét, valamint az egyéni- vagy csoportos fejlesztési terveket. A félév és tanév végén elkészültek a tanszaki beszámolók, melyet tagintézmény- vezetője csatol a tagintézmény beszámolójához.

A naplók vezetésének ellenőrzése a tagintézmény-vezető feladata. A tanév elejétől minden pedagógus teszt üzemmódban használta az e-naplót. Ennek ellenőrzése is a tagintézmény- vezető feladatai közé tartozott. Az év végi dokumentumok összeolvasását, a naplók, törzslapok, jelentkezési lapok tanév végi ellenőrzését a tagintézmény-vezető és a munkaközösség vezető végezték. Az adminisztrációs feladatok és a teszt üzemmódú e-napló vezetésével kapcsolatban az a tapasztalat, hogy a jelenleg kidolgozott rendszert a pedagógusok megismerték, igyekeztek a naprakész vezetésre.

Ebben a tanévben három pedagógus önértékelése történt meg, a fejlesztési területek átgondolva, az ésszerű, teljesíthető keretek között lettek megfogalmazva.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.3.10 Adatszolgáltatás hatékonysága

- megfelelő idő biztosítása,

Valóban fontos, hogy az adatszolgáltatáshoz pontos és egyértelmű meghatározás érkezzen, valamint a megfelelő idő biztosítása a feladat pontos elvégzése végett.

2. Személyiség- és közösségfejlesztés

2.1. Statisztikai mutatók: tanulói létszámadatok

Az Erkel Tagintézményben két művészeti ágon folyik oktató nevelő munka, ahol összesen 153 tanuló kezdte meg a tanévet. Az októberi statisztikára ez a szám 169-re emelkedett.

A zeneművészeti ágon az első tanítási napon 144 beiratkozott növendék volt, majd a szeptemberi hangszerbemutatóknak, a pályázati interaktív foglalkozásoknak köszönhetően növekedett ez a létszám. Hátrányos helyzetű tanulók száma a zenei ágazatban 3 fő, halmozottan hátrányos helyzetű 6 és sajátos nevelési igényű 2 növendék volt.

A képzőművészet tanszakon egy szaktanár irányításával egy 10 fős csoport működött, mely bővült a tanév eleji 9 fős létszámhoz képest, melyből 1 tanuló halmozottan hátrányos helyzetű. Az idei tanévben képzőművészeti tárgyat egy diák tanult második művészeti ágként.

A tanév közben történt mozgások (kimaradás, jogviszony megszüntetése, új jelentkezők) miatt a tanévet két művészeti ágon összesen 163 tanuló zárta.

2.2 Tehetséggondozás

A tehetséggondozás kiemelt feladata a tagintézménynek, mely a Pedagógiai Programban is részletesen kidolgozásra, megfogalmazásra került. Nagy hangsúlyt fektet minden pedagógus arra, hogy minél kisebb korban felfedezzék a gyermekekben rejlő zenei képességeket. Az egyéni órák adta lehetőségekkel élve, „B”-tagozatos foglalkozásokon,

kamara és korrepetíciós órákon több időt lehet fordítani a gyerekek képzésére. Ezeken kívül is szükség lenne tehetséggondozó órákra, főként a zenei pályára készülő és a versenyző tanulók esetében.

A továbbtanulni vágyó növendékek külön szakmai konzultációkon vettek részt. Idén egy tanuló felvételizett sikeresen, néhányan pedig tervezik a jövőben a művészeti tanulmányok folytatását, elsősorban az ütő tanszakos növendékek. Ennek érdekében felvették a kapcsolatot a megfelelő művésztanárokkal Debrecenben és Kecskeméten.

A magas számú országos, megyei elismerés azt bizonyítja, hogy szakmailag felkészült pedagógusok kezében, érdeklődő, szorgalmas és tehetséges növendékek mérik össze tudásukat a társaikkal.

Az átlagos képességű gyerekek közül többen kamarazenei produkciókban is részt vettek, mely nagyszerű motiváló erő volt számukra a további gyakorlás és fejlődés érdekében.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.11 Külső kompetenciaigény

Megvalósult célkitűzések:

- partner intézményeinkkel való együttműködés a köznevelési célok elérése érdekében
- meghatározott szakfeladatokra jó szakemberek kiválasztása
- szaktanácsadások igénybe vétele a Szolnoki POK-on keresztül
- optimális külső kompetencia-igénytervezés,

Külső szakmai segítők bevonása részben megtörtént. További cél a jövőben még több szolgáltatást elérni, igénybe venni.

2.3. Különleges bánásmód, esélyegyenlőség

Az egyéni foglalkozások minden növendék esetében lehetőséget biztosítanak arra, hogy személyre szabott fejlesztési tervvel, sajátos bánásmódban részesülhessenek. Figyelembe véve az egyéni képességeiket, alkatukat, személyiségüknek megfelelő tananyagot

kapnak. A hátrányos helyzetben lévő növendékek beintegrálódnak a közösségbe a csoportos foglalkozások, órák alkalmával. Ha szükséges, külön is foglalkoznak velük a pedagógusok. Minden gyermek számára hangszer- és kottakölcsönzéssel támogatja az iskola a zenetanulást. A halmozottan hátrányos helyzetű és SNI-s növendékek térítési díj mentességet, az arra rászorulók kedvezményt, illetve részletfizetési lehetőséget kaphatnak.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.3 A szociális feszültségek enyhítése

- a sajátosságokra, az egyes személyre, körülményekre (gyermeknevelés, betegápolás, bejárás, HH státusz) tekintettel lévő oktatás szervezése

Az egyéni oktatásból is következik, hogy szem előtt lehet tartani az életkori és a szociális körülmények adta sajátosságokat a tanulóknál. Az oktató- nevelő munka is ehhez igazodik.

2.4. Szociális kompetencia-fejlesztés

Minden pedagógus törekszi az óráin az oldott légkör megteremtésére. Fontos cél a viselkedési normák megerősítése, a kommunikációs készségek, az értelmi és érzelmi intelligencia fejlesztése. A megfelelő kritikai és önértékelési érzék kifejlődése, mindezt a zenetanulási folyamatba beágyazva. A koncerteken való részvétellel rávezethetők a növendékek és a szülők a helyes viselkedési, öltözködési, tetszésnyilvánítási normákra. A csoportos foglalkozásokon felhívják a pedagógusok a figyelmet társaik elfogadására, értékeik elismerésére, egymás iránti tiszteletre. Az órákon sokat tanulhatnak egymástól és a pedagógusoktól, hiszen a példamutatás kulcsfontosságú.

2.5. Tanulói hiányzás, annak kezelése

Az idei tanévben az előző évhez képest csökkent tagintézményünkben a hiányzások száma . A zeneművészeti ágon 80 tanuló a tanév során összesen177 igazolt órát hiányzott az egyéni órákról, igazolatlan hiányzás 6 óra, amely egy tanulónál gyűlt össze. A legtöbb hiányzásnál azt tapasztaltuk, hogy bár a művészeti iskola pedagógusai figyelembe vették a tanulók délutáni általános iskolai elfoglaltságait, sokszor jelezték a gyerekek, hogy az iskola rendezvényt, szakkört, foglalkozást tett a művészeti iskolai órája idejére, amelyen kötelező a részvétel, amelyet csak a gyerekek elmondása alapján tudunk legtöbbször. Az e-napló bevezetésével problémák lesznek az igazolások típusánál, hiszen az általános iskolák nem kérik ki növendékeinket a művészeti órákról és nem is igazolják utólag a mulasztást, így nincs írásos bizonyíték a mulasztások igazolására. Valamint a szülők a művészeti iskolai oktatásért igen magas térítési- és tandíjat fizetnek, amelyet a köznevelési intézmények nem vesznek komolyan.

Szolfézs tárgyból 44 tanulónál összesen 128 órát igazoltak. Az igazolatlan órák számát tekintve javult a helyzet a tavalyi évhez képest. Mindösszesen 1 növendék 6 szolfézsórát nem igazolt le, így a tanév során nem volt hiányzások miatt felszólított, illetve jogviszonyt megszüntetett tanuló.

A képzőművészet tanszakon hiányzás nem volt.

2.6. Fegyelmi intézkedések

A művészeti tagintézményben fegyelmi intézkedés nem volt.

2.7. Tanulói közösségek együttműködése, DÖK

A Diákönkormányzat létjogosultsága megszűnt a tagintézményben a 2018/2019. tanévtől. Annak érdekében azonban, hogy a gyerekek ne érezzék a Diáknap hiányát ismét megszervezésre került a népdalkaraoke, „Adj még hangot!" címmel. A délutáni programon, a szolfézs órákon megtanult népdalokat mutathatták be a gyerekek. Örömteli volt, hogy az egyébként a tagintézményükben szolfézsra járó kiskulcsosi gyerekek közül is többen bejöttek a művészeti iskolába versenyezni. Nagyon élvezetes program volt, mind a gyerekek, mind a közönség jól érezte magát, mindenki jutalmazva lett a fellépők közül.

A nyári szünet első napjaiban színházlátogatást szervezett a magánének szakos kolléganő. A Debreceni Csokonai Színház művészei fogadták a több mint 20 fős csoportot egy rövid tárlatvezetéssel. Megismerkedhettek a gyerekek a forgószínpaddal, a kelléktárral, a sminkes/ fodrász kellékessel. A zeneiskola egyik volt növendéke-a színház jelenlegi énekes színésze- Donkó Imre egy zenés meglepetéssel is készült az érdeklődőknek. Minden résztvevő nagyon jól érezte magát, élményekkel telve zárult a nap.

2.8. Környezet- és egészségtudatos nevelés

A tantermek elrendezését minden tanár a hangszerek adottságaihoz igazítja, bár problémát okoz, hogy a tantermek hangszigetelése nem megoldott. Sokszor zavaró ez a kakofónia. Az egészségtudatos nevelés irányelveként a hangszeres órákon bemelegítő és lazító gyakorlatokat végeznek növendékek a fizikális megterhelés csökkentése érdekében.

Bázisintézményi tervünk egyik programja is az egészségtudatos nevelés jegyében telt. Az óvodások és az óvónők nagy érdeklődéssel fordultak a zene kapcsán alkalmazott gyakorlatok felé.

Fontos szempont az esztétikus környezetet kialakítása, biztosítása és ennek védelmére való törekvés a cél a növendékeknél is.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.1 Az oktatási tevékenység minőségének javítása

- egészség- és környezettudatos magatartás kialakítása, elmélyítése

3.5.9 Zöld intézmények jövőképe, tudatosság

- újrahasznosított és környezetkímélő termékek használata

„A környezeti nevelés az iskola minden pedagógusának, illetve minden tanórai és tanórán kívüli foglalkozás feladata." Ehhez a szemlélethez kívánt csatlakozni a tagintézmény néhány éve az újrahasznosítható, szelektíven gyűjthető PET palackok, valamint papír hulladékok gyűjtésével, mely az 1. félévben igen intenzív módon folyt.

3. Eredmények

3.1. Tanulmányi mutatók

A művészeti tagintézmény tanév végi átlaga kimagaslónak tűnhet egy általános iskolai intézmény átlaghoz képest. Azonban tekintve, hogy nem kötelező intézményről van szó, azok a gyerekek tanulnak művészeti iskolában, akik saját elhatározásból szeretnének ezzel foglalkozni. Nagyon indokolt esetben, figyelemfelkeltés céljából kaphatnak a tanulók jónál (4) rosszabb osztályzatot, de ez elenyésző számú. A legtöbb növendék szorgalmas, érdeklődő, mely meglátszik produkciókon, valamint az osztályzatokon, értékeléseken. Mindezt alátámasztja a rengeteg fellépés, versenyeredmény is.

A tanév során szöveges értékelést vagy számjegyes osztályzatot kapnak a tanulók az ellenőrzőbe és a naplókba.

Azok a tanulók, akik hiányzás, vagy egyéb okok miatt nem legjobb tudása szerint teljesített, hó végén nem kap osztályzatot, félévkor és év végén „Nem osztályozható” bejegyzést kapnak a minősítésnél. Ez leginkább a szolfézsóráknál megfigyelhető, hiszen az egyéni órákat könnyebben be tudják pótolni

A tavalyi tendenciát folytatva egyre több növendék kap szaktanári dicséretet valamelyik tárgyból, néhányan pedig intézményvezetői dicséretben részesültek tanév végén. Okleveleket idén a búcsúzó és a versenyeken részt vevő tanulók kaptak, akiknek nagy többsége igazgatói dicséretet is kaptak.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.1.1 Az oktatási tevékenység minőségének javítása

- érzékenyítés, szakmai képzések a POK alkalmazásában álló szaktanácsadók, szakértők bevonása a szakmai munkába, a Szolnoki POK-kal és az Oktatási Hivatallal történő szorosabb együttműködés

3.1.11 Külső kompetenciaigény

- szaktanácsadások igénybe vétele a Szolnoki POK-on keresztül

Az együttműködés egy formája a Bázisintézményi megbízatás, mely a Szolnoki POK-on keresztül az Oktatási Hivatallal való kapcsolatunkat hivatott képviselni.

3.2. Verseny- és pályázati eredmények

- **V. Országos Bihari János Hegedű- Gordonka- és Vonós Kamarazenei Fesztivál** (Abony) **Arany** minősítést kapott szóló kategóriában **Makai Boglárka, Tótkomlósi Edina Eszter és Kovács Balázs,** a **csellókvartett Kiemelt arany** minősítést kapott Tagjai: K. Nagy Veronika. Tótkomlósi Edina Eszter, Kovács Balázs és felkészítő tanáruk: Urbánné Tóth Klára.
- **A II. Tarnay Alajos Zongoraversenyen (**Jászberény) **különdíjat** kapott **Vass Gábor György és Szabó Stefánia**, **II. helyezést ért el Somogyi Sára, Barkóczi Boglárka és Tóth Luca.** Felkészítő tanárok: Dr. Debreczeniné Géczi Anikő és Zbiskó Zoltánné.
- **XXI. Regionális Rézfúvós Verseny** (Tiszafüred) **Ács Balázs Barnabás I. helyezést** ért el. Felkészítő tanára Soós Pál, zongorán közreműködött Soós Pálné.
- **XIV. Országos Alba Regia Kamarazene Verseny** (Székesfehérvár) az Ütős ötös **I. díjban** részesült**.** Tagjai: **Székely Lea, Kovács Ágota Csenge, Nagy Zsófia, Nagy Emes és Örsi- Mizser Dávid.** Felkészítő tanáruk Dudás Enikő tanári különdíjat kapott.

- **<u>X. Kamarazene</u>** <u>Verseny</u> (Szolnok) 3 csoportunk indult. A **Csellótrió II. díjban,** tagjai: **Kovács Luca, Kovács Balázs és Tótkomlósi Edina Eszter; a Csellóegyüttes,** tagjai: **Kovács Luca, Kovács Balázs, Tótkomlósi Edina Eszter, K. Nagy Veronika, Tóth Anna, Czinege Lajos és Perge Adrián I. díjban,** felkészítő tanáruk Urbánné Tóth Klára. Az **Ütős ötös Székely Lea, Kovács Ágota Csenge, Nagy Zsófia, Nagy Emese és Örsi- Mizser Dávid Kiemelt I. díjat** kapott. Felkészítő tanáruk Dudás Enikő a Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ tanári különdíját kapta.
- **Zenevarázslat Négykezes Zongoraverseny (**Eger) **Tóth Luca** és tanára **Zbiskó Zoltánné Ezüst minősítést** kapott.
- **Magyar Zenetörténeti Vetélkedő** (Budapest) **Dalos pacsirták** csapata vett részt. Tagok: **K. Nagy Veronika, Sipos Karina, Szabó Petra, Székely Lea**

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

- *3.1.7 Tanulmányi versenyek rendszere*
- „A művészeti versenyek esetében a művészeti iskoláink kétéves periódusokban, váltakozva szervezik meg a regionális, megyei művészeti versenyeket.”

Iskolánk az idei tanévben nem szervezett versenyt, azonban a tiszafüredi rézfúvós versenyen ismét volt induló növendékünk.

- „Az éves jegyzékben szereplő, az oktatásért felelős miniszter által meghirdetett tanulmányi versenyeken való részvételt kiemelten támogatjuk.”

A jegyzékben szereplő versenyekre nincs nevezési díj, azonban a megmérettetésekre való eljutás, az ott tartózkodás sokszor igen költséges. Az idei tanévben az országos ütőversenyre való eljutást és a szállás költségét is a szülők finanszírozták, a meglehetősen magas költségeket és a szűkös költségvetésünket tekintve. Az eredmények azt mutatják, hogy pedagógusaink megfontoltan, kellő szakmai háttérrel viszik növendékeiket a versenyekre. Az

anyagi terheket mérlegelve azonban sok esetben nehéz döntést hozni, mit, mivel váltsunk ki. Továbbra is bízunk a jövőbeni biztosabb anyagi háttér meglétében.

3.3. Eredményes továbbtanulás

Februárban zajlottak a középiskolai felvételi vizsgák. Egy tanulónk sikeres felvételi vizsgát tett.

Barkóczi Boglárka zongora szakos növendék sikeresen felvételizett a Debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnáziumba. Felkészítő tanárai: Zbiskó Zoltánné és Soós Pálné voltak.

4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

4.1. Szakmai munkaközösségek, munkacsoportok tevékenysége együttműködése

A tagintézményünkben működő művészeti munkaközösségnek minden itt tanító tanár tagja. Az előző évekhez hasonlóan ebben a tanévben is nagy hangsúlyt fektettünk a tagintézményen belüli együttműködésre. A rendezvényeinkre való felkészülés minden esetben nagy energia befektetéssel, plusz feladatokkal jár. Ha saját vagy iskolán kívüli rendezvényeink intézményen kívüli helyszínen valósulnak meg, gondoskodnunk kell a hangszerek szállításáról, melyben esetenként segítségünkre vannak a szülők is. A vidéki versenyek, illetve szakmai meghallgatások alkalmával is gondoskodnunk kell a hangszerek szállításáról, illetve a tanulók utaztatásáról.

Tanév elején valósult meg a „Varázslatos hangszervilág” című interaktív előadás sorozatunk, melynek helyszínei: Kunmadarasi Általános Iskola; Berekfürdői Általános Iskola; a Kiskulcsosi és Kováts Általános Iskolai tagintézményeink. Ezeken a rendezvényeken is fontosnak tartottuk a saját pedagógusaink és tanulóink, illetve más intézményekben dolgozó pedagógusok és tanulók szoros együttműködését. Ebben a tanévben is számos olyan rendezvényünk volt (Zenei világnapi koncertek, Erkel-, Karácsonyi-, Növendék-, Jótékonysági hangverseny, Művészeti kavalkád, Múzeumok éjszakája) amelyek megvalósításához elengedhetetlen az együttműködés szülőkkel, pedagógusokkal, más tanszakokon tanuló növendékekkel, valamint más intézményekben tanító kollégákkal és pedagógus munkát segítő munkatársakkal. Az évek során hagyománnyá vált a Csokonai óvodában megrendezésre kerülő „Évszakok koncert” sorozat. A tanév végén interaktív beiskolázási hangversenyeket tartottunk óvodásoknak, általános iskolák alsó tagozatos tanulóinak, melyeknek helyszínei a Déryné Kulturális Központ, az Erkel Ferenc AMI Tagintézménye és a Kiskulcsosi tagintézménye volt.

4.2. Nevelőtestületi belső tudásmegosztás.

Ebben a tanévben tagintézményünk hat pedagógusa vett részt sikeres minősítési eljárásban, ebből négy fő 2019 januárjától Ped.2 fokozatba lépett. A felkészülési időszakban is szoros kapcsolatot tartottak, folyamatosan segítették egymást és megosztották egymással tapasztalataikat. A hétköznapokban is jellemző az egymásra való odafigyelés, egymás segítése, belső tudás és tapasztalat megosztás.

Mindennapi használatban volt a Kréta e-Napló rendszere. Számunkra ez a rendszer még újdonságnak számít és az esetlegesen felmerülő problémáinkat közösen igyekeztünk megoldani. Tanév végén minden pedagógusunk „A pedagógusok digitális kompetenciájának megújítása. IKT eszközök rendszerű használata a tanulási-folyamatban-EFOP-3.2.4-16-Alapozó továbbképzés" című sikeres 30 órás akkreditált képzésen vett részt, melyről mindenki tanúsítványt kapott. A továbbképzés ideje alatt is jellemző volt a pedagógusok közötti egymás segítése, szoros együttműködés, tapasztalatok megosztása.

4.3. Kommunikáció

Tagintézményünkben a pedagógusok közötti, valamint a pedagógusok és a tagintézmény-vezető közötti kommunikáció jól működik. Az intézményvezetéssel és a fenntartóval való kapcsolattartáskor betartjuk a hivatali utat. A sikeres és eredményes munka feltétele, nem csak a kollégák közötti információ csere, hanem a diákok, tanárok és szülők közötti kommunikáció. Örvendetes, hogy egyre több szülő érdeklődik gyermeke művészeti iskolai fejlődése iránt. A művészeti iskola tevékenységéből adódóan nincs lehetőség hagyományos szülői értekezletekre, ezért a tanszaki hangversenyek során tájékozódhatnak a szülők gyermekük fejlődéséről. Ezen kívül a tájékoztató füzetekben is nyomon követhető a tanuló fejlődése, valamint az egyéni és csoportos órákon való megjelenése. A szülőknek lehetőségük van nem csak a főtárgy tanárokkal való napi szintű kapcsolattartásra, hanem a csoportos tárgyakat tanító pedagógusokkal való kommunikációra is. A tanévvégén lehetőség van bemutató órák megtekintésére is. Tagintézményünk és társintézményeink között a

tagintézmény vezető és az összekötő pedagógusok tartják a kapcsolatot. Sok esetben egyoldalúnak érezzük a kommunikációt.

Tagintézményünk hivatalos kikérővel igazolja az iskolai tanórák és egyéb rendezvények alól a mentességet, amennyiben a növendéknek művészeti iskolai elfoglaltsága adódik (hangversenyek, rendezvények, versenyek). Tapasztalataink szerint ez vissza fele nem működik, a hiányzások egy része az általános iskolai rendezvények miatt van.

Iskolánk eredményeiről és programjairól a közösségi oldalakon, az intézmény honlapján, faliújságokon lehet tájékozódni. Sajnos a helyi sajtóban ritkán, kevés és rövid cikkek jelennek meg rendezvényeinkről. Kiválóan működő és egymást segítő kapcsolatot tartunk a település óvodáival, intézményeivel és civil szervezeteivel. Fontosnak tartjuk első sorban a zenei pályán tovább tanuló, versenyre készülő növendékeink érdekében a zeneművészeti szakgimnáziumokkal való kapcsolattartást. Sok esetben a tanórán kívüli feladatokat mindig ugyanazon személyek végzik, mivel tantestületünk kis létszámú. Ebből adódik az egyenetlen leterhelés, mely konfliktusokhoz, feszültségekhez vezethet.

Szerencsés megoldás lenne, a jövőt illetően, ha egyenletesebb lenne a leterhelés, a munkamegosztás és a heti egy-két alkalommal tanító tanárokkal még hatékonyabb lenne a kommunikáció.

4.4. Gyakornokok mentorálása

Idén egy gyakornok, Csetreki Imre tanított az iskolában. Mentorálását Lór- Kerekes Ágnes látja el. A januári óraszám növekedés elég nehéz helyzetbe hozta a kollégát, több növendéket rövid idő alatt felvenni év közben nem kis feladatot ró a pedagógusra. Óraszámát kamarazene órák kiadásával lehetett a leggyorsabban feltölteni. Az óralátogatások alkalmával a látogatók egyhangú véleménye volt, hogy sokat fejlődött a kolléga a tavalyi évhez képest. A pedagógus minősítő vizsgája2020 tanév vége felé lesz.

4.5. Együttműködés a Tankerületi Tanáccsal, Intézményi Tanáccsal, Szülői szervezettel, Iskolaszékkel, Diákönkormányzattal

Az Intézményi Tanáccsal, az Iskolaszékkel és a Tankerületi Tanáccsal nem került kapcsolatba a 2018/2019-es tanévben a művészeti iskola.

A Szülői szervezet a tanév elején megismerte és véleményezte a tagintézmény Éves munkatervét. A tagintézményi és tagintézmény- vezetői tanfelügyeletnél segítőkészek voltak, az interjúkon részt vettek.

A tagintézmény Diákönkormányzata az idei tanévben feloszlott. Az intézményi diákönkormányzattal nem volt kapcsolat.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.7.1 Szülői érdekek érvényesülése; alapvető jogok biztosítása

„A szülői érdekek érvényesülése egyénileg és a szülői szervezeteken keresztül biztosított.” Tagintézményünk nyitott a szülői megkeresésekre, mindig bizalommal fordulhatnak hozzánk a növendékeinket nevelő felnőttek. A tanszaki hangversenyek alkalmat adnak szülői értekezletek megtartására is.

5. Az intémény külső kapcsolatai

5.1. Együttműködés a település intézményeivel

Művészeti iskolánk mindennapi kapcsolatot ápol a tagintézmények, általános iskolák pedagógusaival a közös tanulók és feladatok kapcsán. Részt vállalunk különböző rendezvényeiken: Zenei Világnapi hangversenyek, különböző általános iskolai programok, jeles napokhoz köthető eseményeken.

A középiskolákkal közös tanulóink a közösségi szolgálat keretén belül segítenek programjaink lebonyolításában.

Aktív közreműködői vagyunk az óvodák által szervezett különböző programoknak, rendezvényeknek. A Déryné Kulturális Központ ad otthont nagyobb rendezvényeinknek. A szociális intézmények (Idősek Otthona, Szociális Otthonok) és egyházi szervezetek is rendszeresen kérik tanulóink, pedagógusaink fellépését rendezvényeiken. Az önkormányzat, a járási hivatal és az egészségügyi intézmények is gyakran kérnek művészeti produkciókat.

Sajnálatos, hogy sokszor egyoldalúnak érezzük az iskolákkal való együttműködést, hiszen nem minden esetben tekintenek partnerként a művészeti iskolára (pl.: hiányzások igazolása az iskolai rendezvények kapcsán, műsorokra való felkérés előtti konzultáció hiánya a pedagógusok között, a tagintézményekben zenét is tanuló növendékek elismerése, stb.).

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.1.1 Az oktatási tevékenység minőségének javítása

- iskolák közötti munkakapcsolat erősítése

3.1.11 Külső kompetenciaigény

- partner intézményeinkkel való együttműködés a köznevelési célok elérése érdekében,

3.7.3 Helyi önkormányzatokkal egyeztetés

„Pedagógusaink, tanulóink aktív részesei a település életének."

Elsősorban partnereink kulturális programjainak közreműködői vagyunk.

5.2. Közös szakmai feladatvállalás hazai intézményekkel

A ***debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola*** ismét szakmai napot szervezett, ahol új zongorista növendék vett részt, mutatta meg tudását és kapott sok hasznos információt további hangszeres tanulmányaihoz.

Gordonka szakos növendékeink számára nyár végén ismét lehetőség nyílik a ***szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola*** által szervezett Nyári Vonós Mesterkurzuson való részvételre.

A ***Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központtal*** a bázisintézményi programokkal kapcsolatban folyamatos volt a kapcsolattartás. A tanév során több POK által szervezett pedagógus továbbképzés és szakmai nap helyszíneül szolgált intézményünk.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.1.1 Az oktatási tevékenység minőségének javítása

- iskolák közötti munkakapcsolat erősítése

3.1.2 A tehetséggondozás fejlesztése

- intézmények közötti kapcsolatok erősítése

3.1.6 Hatékonyság javítása a tananyag oktatásában

- az oktatás hatékonyságának fokozása elsősorban a pedagógusok módszertani és infokommunikációs kultúrájának fejlesztésével

3.1.11 Külső kompetenciaigény

- szaktanácsadások igénybe vétele a Szolnoki POK-on keresztül
- partner intézményeinkkel való együttműködés a köznevelési célok elérése érdekében
- meghatározott szakfeladatokra jó szakemberek kiválasztása

A tanév során folyamatosan törekedtünk a jó szakmai együttműködésre az intézményekkel, mely mind a pedagógusok ismereteit, mind növendékeink szakmai- és a személyiségfejlődését támogatta. A szaktanácsadók segítségét lehetne igénybe venni intenzívebben, amit nehezít a csekély számú szaktanácsadó száma.

6. Együttműködés civil szervezetekkel

Már rendhagyó módon részesei vagyunk a véradókat köszöntő ünnepségnek a ***Vöröskereszt*** szervezésében, megható pillanatokat szerezve a jelenlévőknek. A ***Mindig Van Remény Daganatos Betegekért Alapítvány*** által szervezett programokon több éve rendszeresen fellép a magánének tanszak.

A ***Kun-Orgonda Zenebarátok Egyesület*** iskolánk tanulóinak támogatásában nyújt nagy segítséget. A jótékonysági hangversenyünk az egyesület szervezésében valósult meg, a felajánlott bevételt ismét a tehetséges gyerekek támogatására kívánjuk fordítani.

A ***Karcagi Nagykun Vadásztársaság*** éves báljára ebben a tanévben is ellátogattak rézfúvósaink és színes műsorral járultak hozzá az est sikeréhez.

Az éves munkatervünkben is felsorolt csatornákon keresztül folyamatos és jó kapcsolatot ápolunk a fenti szervezetekkel.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.7.5 Társadalmi, civil szervezetekkel való érdemi kapcsolatok

„A településeken működő kulturális intézmények szervesen kötődnek az intézményeinkben folyó nevelő-oktató tevékenységhez, színteret biztosítanak a kötelezően ellátandó feladatainkhoz, iskolai közösségi szolgálatok teljesítése révén intézményeink több együttműködési megállapodással rendelkeznek az intézményi szférán túl, társadalmi, civil szervezetekkel.”

A civil szervezetekkel való együttműködés az idei tanévben is megvalósult, minden esetben színvonalas műsorokkal támogattuk rendezvényeiket.

7. A pedagógiai munka feltételei

7.1. Személyi feltételek alakulása

A 2018/2019. tanév tervezésekor már látható volt a pedagógus álláshelyek csökkenése, így a tagintézményben 11, a Szabó József 1. szám alatti feladat ellátási helyen 3, összesen 14 pedagógus álláshely volt. A betöltetlen álláshelyek száma jelenleg 2,5. Idén is 16 pedagógus tanított iskolánkban, ebből 9 határozatlan idejű teljes munkaidős. Részmunkaidőben, határozatlan időre szerződtetett pedagógusok száma 2 fő (Házi- Sáray Mária, Nagy Mónika). 3 pedagógus megbízási szerződéssel óraadóként lett alkalmazva (Golenya Gréta, Kapitány József, Soós Pál). A képzőművészet tanszak óráit Bacsó Andrea áttanítóként látta el. Február elejétől Nagy Mónika - szülési szabadsága miatti távollétében- óráit Kozelka Noémi Annamária helyettesíti. Április 1-től korrepetitori munkakörben részmunkaidős kollégaként alkalmazásra került Rab Zita Mónika, jelenleg határozott idejű szerződéssel.

Technikai álláshely száma 3, mely melyet 3 kisegítő munkakörben dolgozó töltött be. A tanév folyamán egy kisegítő dolgozónknak közös megegyezéssel megszűnt a jogviszonya, helyére állandósításra került Tóth Lászlóné közmunka programban részt vevő takarítónő, aki jelenleg a Kováts Tagintézményben látja el feladatát.

7.2.Tárgyi, infrastrukturális feltételek

A művészeti oktatás jelenleg három helyen folyik: Szabó József u.1 és 10 szám alatt, valamit a képzőművészeti órák a Kováts Mihály Tagintézményben.

Pályázati forrásoknak köszönhetően a Szabó József 10. épületének külső nyílászárói lecserélésre kerültek. Ebbe az épületben a tanári szoba a vizesblokk és az udvar felől is felázott egy csőtörés következtében. A probléma helyreállítására november hónapban került sor, melynek köszönhetően a tanári szoba új padlóburkolatot kapott. A Szabó József 1. szám alatti épület vizesblokkja felújításra került, valamint az esőcsatornák is kicserélésre kerültek. Az épületek állaga tovább romlott, a falak egyre nedvesebbek, a levegő a helyiségekben nem megfelelő minőségű!

A jövőben további pályázati lehetőségeket keresve mindkét épület szigetelését, a Szabó József utca 1. nyílászáróinak cseréjét, a Szabó József utca 10. szám alatti épület vizesblokkjának felújítását és a padlók burkolásának cseréjét kellene megoldani elsősorban.

A kötelező taneszközökkel rendelkezik iskolánk, fejlesztése, bővítése, karbantartása folyamatos, hiszen nagy többségük állapota nem megfelelő. Örvendetes, hogy pályázati forrásoknak és a hangszercsere programnak köszönhetően hangszervásárlásra és több hangszer karbantartására, tartozékok beszerzésére is sor került. A tanév során egy A-s marimbával és egy harangjátékkal gazdagodott az ütő tanszak, fuvolák, csellók, egy trombita és egy harsona kerültek beszerzésre. A program folytatódik, így újabb eszközökkel bővülhet iskolánk hangszerparkja.

A tantermek felszereltsége jónak mondható. Minden pedagógus saját használatú notebookkal rendelkezik, a wifi hálózat kiépítése megtörtént, így zavartalanul folyhat az adminisztratív és a digitális szakmai munka is.

Új bútort kapott minden feladat ellátási helyünk. Ennek köszönhetően a régi, dohos bútorok nagy többsége lecserélődött, mely hangszerparkunk állagmegóvása szempontjából is nagyon hasznos. A Szabó József utca 1. szám alatt található Erkel- terembe új szőnyegek és székek kerültek.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.5.2 Egészséges ingatlan park

„A Karcagi Tankerületi Központ vagyonkezelésében lévő épületek a nevelési-oktatási feladatok ellátásra megfelelnek ugyan azonban általánosságban elmondható, hogy az épületek életkorát (30-100 év) és jelenlegi állapotát tekintve felújításra szorulnak…

- egészséges munkakörnyezet megteremtése: A biztonságos és egészséges munkavégzés követelményeit elsősorban műszaki, szervezési eszközökkel kell kielégíteni. Úgy kell alakítani a technológiát és olyan munkaeszközöket kell használni, hogy balesetveszélyt ne jelentsenek, a munkakörnyezeti tényező egészségügyi ártalmat ne okozzanak. A munkahelyi körülmények nagymértékben befolyásolják közérzetünket, szellemi és fizikai állapotunkat, és így az elvégzett munkánk minőségét és mennyiségét. Az egészséges ingatlanpark kialakításával célunk a diákok számára komfortos tanulási tér, a pedagógusok valamint a többi iskolai dolgozó számára pedig ergonomikus munka és közösségi tér kialakítása…”

Az egészséges munkahelyi környezet és körülmények kialakításához kell megtalálni a megfelelő anyagi és emberi erőforrást.

3.6.1 Feladatokat támogató IT környezet

- Informatikai alapszolgáltatások:
    - Iskolai tanulmányi és adminisztrációs rendszer: Az iskolák működésének szervezését támogató szoftverrendszerek (pld. KRÉTA).

3.6.2 *Stabil infrastruktúra, felhasználóbarát alkalmazások*

- WiFi hálózat: A belső hálózat eszközeire épülő, vezeték nélküli elérést biztosító hálózat. Hozzáférési pontokból (access point), illetve kontrollerekből áll, a belső hálózat kapcsolóeszközeire csatlakozik.

Az IKT eszközök és a hozzá tartozó infrastruktúra rendelkezésre áll.

3.6.5 IT támogatott oktatási megoldások

Az interaktív panelnek köszönhetően az interaktív tábla hiánya is megoldódott.

7.3. Szervezeti feltételek

Tagintézmény vezető

Az idei tanévben is a feladatoktól függően voltak az értekezletek. Számtalan programot szerveztünk, illetve közreműködőként vettünk részt különböző rendezvényeken. A legtöbb ilyen esemény koordinálását a tagintézmény- vezető látta el. A tanszaki hangversenyek és az óralátogatások alkalmával betekintést nyerhetett egy-egy tanszak, illetve szaktanár munkájába.

A tanév elején megszervezte a pótbeiskolázási bemutató foglalkozásokat, mely egyben bázisintézményi program is volt. Az általános iskolák tanév végi kirándulásait és programjait egyeztette, eszerint szervezte meg a beiskolázási hangversenyeket, valamint a szabadtéri koncertet és az ismerkedést a hangszerekkel. A nyári táborok idejére hangszersimogató programot szervezettek az iskolák számára, ahol a gyerekek kipróbálhatták a hangszereket. A pótbeiratkozást és tanév végi beiratkozást táblázatban beosztotta, minden kolléga idő arányosan vállalt feladatot benne.

A szabadság kérelmeket mindig időben továbbította az intézményvezető felé, a betegszabadságokat pedig az érintett ügyintézőnek jelentette, amint tudomást szerzett róla.

Az iskolai statisztikát, a tantárgyfelosztásokat határidőre elkészítette, valamint az utóbbit folyamatosan módosította a létszámi változások tükrében és továbbította az intézményvezető felé, valamint aktualizálta a KRÉTA rendszerben.

Felmérte a tanszakok igényeit és megtervezte a szakmai dologi keret felhasználását. Továbbította a versenyekkel, szakmai napokkal, konzultációkkal kapcsolatos költségigényeket, jelentkezési lapokat.

Összeállította az éves munkatervet, a beszámolókat a tanszakok összefoglalói alapján.

Elkészítette a beiskolázási, továbbképzési tervet, melyhez a munkaközösség vezető segítségével felmérte a kollégák igényeit is. Hasonlóképpen történt az igények benyújtására javaslattétel a kották, hangszerjavítások, tartozékok, képzőművészeti eszközök, a gyermeknapi ajándékok, év végi jutalmazások esetében is.

A belső ellenőrzés időszakában az érintettek rendelkezésére állt, amikor szükség volt rá. A saját és az intézményi tanfelügyeleti látogatások szervezése és lebonyolítása mellett minősült és minősített a pedagógus életpálya modell keretében.

Törekedett a naplók rendszeres ellenőrzésére, felhívta a kollégák figyelmét a naprakész adminisztrációra, valamint igyekezett példát mutatni ezen a téren is. Az egyéb iskolai dokumentumok (törzslapok, beírási naplók, jelentkezési lapok és bizonyítványok) vezetését, meglétét a tanév elején és végén is fokozott odafigyeléssel ellenőrizte.

Felmérte és továbbította az iskola működéséhez szükséges eszközök, anyagok beszerzésével kapcsolatos igényeket (pl.: nyomtatványok, tisztítószerek, nyári karbantartás).

Bázisintézményi koordinátorként szervezte és adminisztrálta különböző tevékenységeket a Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központtal egyeztetve.

Munkaközösség-vezető

A tagintézményben működő művészeti munkaközösség vezetését Urbánné Tóth Klára látja el.

Az év eleji tervezésnél segítette kollégái éves tervezésének előkészítését, az egyéni fejlesztési tervek elkészülésének ellenőrzésében segítette a tagintézmény- vezető munkáját.
Munkaközössége igényeit felmérve javaslatot tett a továbbképzési terv elkészítésénél, a hangszerkarbantartásokat érintő kérdésekre, új eszközök, kották, tanév végi jutalmak beszerzésére.
Részt vett a tanév végi dokumentumok ellenőrzésében, a beiskolázással kapcsolatos feladatokban, valamint óralátogatásokon.

Nyomon követte a tanulói létszám változását, segítette annak adminisztrálásában a tagintézmény- vezetőt.

Aktívan részt vett a rendezvények szervezésének és lebonyolításának folyamatában.

Pedagógus munkatársak bevonása az elvégzendő feladatokba

A pedagógusok mindennapi feladatai közé tartozott a naprakész adminisztráció, mely területen újdonság volt az e-napló tesztelése. Az oktatáspolitikai változások nyomon követése, a felkészülés a tanórákra, a tanulók egyénre szabott haladásának tervezése, szervezése a saját tanszakon, a tanulók tehetséggondozása, valamint pályaválasztásának segítése, versenyző növendékek felkészítése, illetve a rájuk bízott hangszerek, eszközök állapotának ellenőrzése is folyamatos volt a tanév során.

Rendszeresen kapcsolatot tartottak növendékeik szüleivel, ellenőrizték a tanulói mulasztások igazolását.

Betartották és betartatták a házirendet, valamint igyekeztek gyermekbarát környezetben elvégezni oktató- nevelő munkájukat (pl.: tantermek, folyosók, udvar díszítése, elrendezése).

A pályázatok figyelése, a pályázati tevékenységben való részvétel is mindenki feladata kellett legyen. Rendezvényeink szervezési feladatainál elsősorban a teljes munkaidőben alkalmazott, illetve a helyben lakó pedagógusok tudtak részt venni, de sokszor segítettek a vidéki és részmunkaidős kollégák is (pakolás, hangszerszállítás). A tanév elején elkészített

munkatervben meghatározásra és elosztásra kerültek a betervezett programok, feladatok, felelősök.

A tanév során javaslatot tettek a munkaközösség- vezetőnek, valamint a tagintézmény-vezetőnek az éves tervezési dokumentumok, beiskolázási/továbbképzési terv elkészítéséhez és az eszközfejlesztésre, tartozékok beszerzésére.

Az érintett pedagógusok körében egyenletesebbnek volt mondható a feladatmegosztás, további fejlődésre van szükség ezen a téren.

7.4. A pedagógus továbbképzési terv megvalósulása

Az idei évben elkészített továbbképzési terv elsősorban a továbbképzési ciklus határideje felé közeledő kollégák beiskolázását tartalmazta a nyilvántartás szerint. Minden pedagógus igyekszik megtalálni azokat a lehetőségeket, melyek hasznosak szakmai, informatikai, mentális fejlődésük szempontjából. A szakmai akkreditált továbbképzések általában nem ingyenesek, szakmai dologi keretünkből nehéz kigazdálkodni.

A tanév végén minden pedagógus, aki vállalta, elvégezte a „Pedagógusok digitális kompetenciájának megújítása. IKT eszközök rendszerszerű használata a tanulási- tanítási folyamatban- EFOP-3.2.4-16- 30 órás alapozó továbbképzést".

Az idei tanévben egy pedagógus vett részt akkreditált szakmai továbbképzésen.
Urbánné Tóth Klára az „Stílusismeret és technikaképzés- alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése, mely 30 órának részét képezte a „ Csellóegyüttes játék titkai". A gyakorlati tanácsokat jól fel tudja használni a szaktanár együttese vezetéséhez, mely bázisintézményi jó gyakorlatunk egyik alapját képezi.

A nyár folyamán Urbánné Tóth Klára vesz részt a III. Nyári Vonós Mesterkurzuson, amely nem akkreditált képzés, de a szakmai fejlődés számára nagyon hasznos.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.6 Hatékonyság javítása a tananyag oktatásában

- az oktatás hatékonyságának fokozása elsősorban a pedagógusok módszertani és infokommunikációs kultúrájának fejlesztésével

Ezen törekvések megvalósulása elsősorban különböző képzések, illetve továbbképzések formájában lehetséges. Művészeti területen, a szakmai/ módszertani fejlődést elősegítő akkreditált képzések költségesek. Külső kapcsolat segítségét lehetne igénybe venni (pl.: Szolnoki POK szervezésében ingyenes akkreditált művészeti képzések szervezése).

3.2.10 Képzés, továbbképzés módszere

„Az egyik eleme a 7 évenkénti továbbképzés, a másik elemét az életpályamodell adja, hiszen az ebben történő előrelépés is tanulást jelent, valamint a harmadik elem az önkéntes továbbképzési és továbbtanulási szándék.”

Ennek érdekében – a Tankerületi Központ fejlesztési tervével összhangban- szorgalmaznunk kell a belső hospitálás lehetőségének kihasználását, elterjedését. Továbbá a pedagógus igények felmérése alapján továbbképzések szervezését lehetővé tenni (a költségek támogatásával).

7.5.Pedagógus életpálya- modell, minősítési rendszer

2018-ban 4 pedagógus (Dr. Debreczeniné Géczi Anikó, Dudás Enikő, Urbánné Tóth Klára és Lór- Kerekes Ágnes) minősítő eljárására került sor, januártól mind a négyen Pedagógus II. fokozatba kerültek át.

Nagy Mónika minősítő vizsgája a tanév elején lezajlott, így ő januártól Pedagógus I. fokozatba lett átsorolva.

Három pedagógus (Házi- Sáray Mária, Soós Pálné, Székelyné Szabados Annamária) jelentkezett a Pedagógus II. fokozathoz szükséges 2019-es minősítési eljárásra, melyből ketten feltöltötték a portfóliójukat, majd a második félév elején megtörtént a minősítésük is. Szép eredmények születtek, hiszen mindenki 90% fölött teljesített.

Vezetői és intézményi tanfelügyeletre is sor került a tanév első felében. A pedagógusok belső önértékelése elkezdődött, Dudás Enikő, Házi- Sáray Mária és Csetreki Imre került be az első körbe.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.2.1 A pedagógus életpálya biztosítása

- szakértői, szaktanácsadói szolgáltatások igénybe vétele, továbbtanulási szándék támogatása,
- továbbképzések elérhetőségének biztosítása,
- gyakornokok mentorálása

Csetreki Imre belső önértékelése a jövő évi minősítését is hivatott szolgálni, hiszen lejár a gyakornoki éveinek száma.

7.6.Pályázati tevékenység

A Klebelsberg Központ a Tankerületi Központok által fenntartott köznevelési intézmények pedagógusai és munkaközösségei által kidolgozott, helyben működő szakmai programok és jó gyakorlatok alkalmazásának és elterjesztésének támogatására hirdetett pályázatot. Iskolánk nevelőtestülete a tehetséggondozás kategóriában nyújtott be pályázatot „Varázslatos hangszervilág- interaktív hangszerbemutató mesés zenékkel” címen. A tárgyi

eszközök a tanév első felében folyamatosan érkeztek meg. A szakmai programokra szeptember 6-7-én került sor.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.5 A térségi együttműködés fejlesztése

- tankerületi szintű szakmai hálózatosodás

A jó gyakorlat pályázatban a Karcagi Tankerület iskoláival való együttműködés is megvalósult.

3.1.10 Hazai és nemzetközi pályázati aktivitás

- folyamatos kooperációk szervezeten belül, intézményekkel

Az idei tanévben ismét lehetőség nyílt művészeti iskoláknak pályázni az Nemzeti Filharmonikusok által kiírt „Úton a zene" programra. A legutóbbi programjukban sok negatív tapasztalata volt a Kis- mesterkurzuson részt vevő kollégáknak, tanulóknak, így idén iskolánk nem élt a lehetőséggel.

8. A tantervi szabályozó dokumentumban megfogalmazott elvárásoknak és a pedagógiai programban megfogalmazott céloknak való megfelelés

8.1. Koherencia a központi szabályozó dokumentumokkal

A 27/1998. (VI. 10.) „az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról" szóló MKM rendelet célja a következőképpen fogalmazható meg:

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (…) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapdokumentum. (….) Az alapfokú művészetoktatási intézmény a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet és bábművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, az alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség."

Az iskola Pedagógiai Programjában a művészeti iskolát érintő területeket a jogszabályban megfogalmazott elvek alapján alkottuk meg.

Ezen elvek mentén készült el az éves munkaterv és folyt a szakmai munka. Az év elején az egyéni fejlesztési tervek elkészítése minden tanulónál az életkori sajátosságokat, előzetes tudásukat figyelembe véve történt az esélyegyenlőség biztosításával.

A tagintézmény munkatervében kitűzött célként szerepelt a testi- lelki higiéné ápolása. A programok közül kiemelendő a Tavaszi zsongás elnevezésű bázisintézményi program, mely a Szolnoki POK által szervezett Tavaszi Pedagógiai Napok rendezvénysorozat egyik programja volt. Az óvodával közös rendezvényen igyekeztünk a korosztály életkori sajátosságainak megfelelően megismertetni a zenei munkaképesség gondozás tematikáját, elemeit, a zene testi- és lelki hatásait.

A növendékek személyiség-, valamint kommunikációs képességének fejlesztése ugyancsak megjelent az iskolai és iskolán kívüli nevelés- oktatás területein: az egyéni és csoportos órákon, a rendezvények alkalmával, a versenyekre való felkészülési időszakban és a megmérettetéseken, a közösségfejlesztő alkalmakon (tanszaki összejövetelek, Tanszakok találkozója, vagyis népdalkaraoke program, színházlátogatás, stb.). A minél jobb munkahelyi klíma kialakítása, fejlődése érdekében szakmai kiránduláson (operalátogatás) vettek részt a pedagógusok is.

Igyekeztünk az idei tanévben is úgy munkálkodni, hogy tanulóink megtapasztalják a művészetekben rejlő tartalmakat. Művészetet szerető, támogató vagy művelő érett, kreatív, önállóan gondolkodó, érzelmileg motivált személyiségeket szeretnénk nevelni növendékeinkből. A színházlátogatás alkalmával betekintést nyerhettek a Debreceni Színház kulisszatitkaiba, mely meghatározó élmény volt a kis művészpalántáknak és tanáraiknak egyaránt. Diáknapon ösztöndíjas zongoraművész látogatott iskolánkba, aki ismeretterjesztő-koncert sorozat keretében mutatta be a zeneműveket és azok hátterét.

8.2.Megfelelés a helyi tanulói sajátosságoknak

Minden gyermek jó valamiben. Ezeket kell megtalálni ahhoz, hogy a leghamarabb megtalálja a pedagógus az utat a további fejlesztéshez. Az egyéni oktatás nagyban megkönnyíti a zenét tanító pedagógusok dolgát, hiszen az egyéni képességeket is figyelembe véve, differenciáltan tudják megtervezni a képességek fejlesztését. A csoportos foglalkozások alkalmával minden tanuló egyénileg is megmutathatta a képességeit.

Számos megmérettetésen vettek részt növendékeink a tanév folyamán. A megyei, országos versenyekről kimagasló eredményekkel tértek haza tanítványok és pedagógusok egyaránt.

A sajátos nevelési igényű tanulóink évről- évre bizonyítják, hogy apró lépésekben, de zenei, érzelmi, értelmi képességeik fejlődnek. Az ismerős népdalok segítik a tanulásban ezeket a növendékeket, láthatóan élvezik a zenetanulást, tanszaki hangversenyen bemutatják tudásukat.

A hátrányos-, halmozottan hátrányos helyzetű és átlagos képességű növendékeinknek is lehetőséget biztosítottunk a zenei képességeik, szakmai tudásuk bemutatására iskolai és iskolán kívüli rendezvények, programokon. A hátrányos helyzetben élő gyermekek között sok a tehetséges tanuló, őket kiemelten támogatjuk, hogy minél több sikerélménnyel gazdagodjanak a művészetek által.

Magas a gimnáziumi tanulmányok mellett művészetet tanulók száma. Vannak, akik a középiskola mellett kezdenek művészeti tanulmányokat és vannak, akik a hosszú évek alatt az iskolai élet alappillérei lettek. Idén is van olyan tanulónk, aki a záróvizsga után más tanszakot (pl.: kamarazene) választ, ezzel is jelezve, hogy az oktatási módszerekkel, az iskolánkban folyó oktatás színvonalával elégedettek.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

3.1.3 A szociális feszültségek enyhítése

- a sajátosságokra, az egyes személyre, körülményekre (gyermeknevelés, betegápolás, bejárás, HH státusz) tekintettel lévő oktatás szervezése

Beszámolónk ezen területéhez fontos kiemelni a fejlesztési terv szociális környezettel foglalkozó pontját. Tagintézményünk is részt vállal a HH, HHH és SNI gyerekek oktatás-nevelésében, az egyéni sajátosságokat figyelembe véve.

8.3.Az éves munkaterv összhangja a stratégiai dokumentumokkal

A tanév indításakor minden pedagógus elkészíti saját éves munkatervét, melyet a tagintézményi munkatervbe, végül az éves munkatervbe illesztünk. Minden szinten elsődleges szempont, hogy a Pedagógiai programunk, az SZMSZ, a vezetői pályázat tükrében készüljön a tervezés.

Éves munkatervünkben célul tűztük ki a stratégiai dokumentumok alapján a következőket:

- Képességek egyénre szabott fejlesztése
- Esélyegyenlőség biztosítása
- Nemzeti hagyományok, iskolai tradíciókat őrző fiatalok
- Tehetség kibontakoztatása
- Tanulóink önismeretének, személyiségének fejlesztése
- Értékes alkotások iránti igény kialakítása
- Közösségi élmény
- Innováció, pályázati lehetőségek kiaknázása
- Szakmai konzultációk, pályaorientáció (művészeti és kapcsolódó szakmák)

- Kapcsolattartás az intézmény partnereivel

8.4.Éves szintre lebontott feladatok teljesülése

A tanév elején sikerült minden pedagógus tanszakát feltölteni a beiskolázó hangversenyeknek köszönhetően.

Több olyan rendezvény is volt a tanév során, ahol az érdeklődők betekintést nyerhettek az iskolában folyó munkára (hangversenyek, bemutató foglalkozások, szabadtéri programok, stb.) A tanszaki hangversenyeken az iskola minden zeneművészet szakos tanulója megmutatta, mit sajátított el a tanórákon és az otthoni gyakorlás folyamán. Indokolt esetben (betegség, kirándulás, iskolai program, stb.) akik nem vettek részt a hangversenyen, a meghallgatáson volt alkalmuk megmutatni hangszeres tudásukat.

Pályázati tevékenységből adódó feladataink, azok megvalósítása és eredményei a Bázisintézményi beszámolóban olvasható (ld.: Melléklet).

A képzőművészeti ággal való együttműködés, programokra való közös felkészülés, mára már hagyományként kezelendő. Ajándékok készültek a karácsonyi hangversenyre, valamint a jótékonysági rendezvényen vizuális élményben is részesülhetett a közönség a képzőművészet tanszak tanulóinak kiállításának köszönhetően.

A versenyek, szakmai konzultációk, képzések idén is szép számban segítették az oktató- nevelő munkát, melyre lehetőség szerint minden érintett növendék és pedagógus ellátogatott, megmérettetett.

Egymás munkájának figyelemmel kísérése, szakmai támogatása ebben az évben is jelen volt a tantestületen belül, legnagyobb mértékben az informatikai támogatás volt megfigyelhető.

Az idei tanévzáró ünnepségen iskolánk egy pedagógusa és egy tanulója a tanévben végzett kiemelkedő munkája elismeréseképpen újra díjat vehetett át. ***„Az év ifjú muzsikusa”*** díjat Tóth Lucának ítélte a nevelőtestület, az országos és a megyei versenyeken elért kimagasló eredményeiért. ***„Az év pedagógusa”*** díjat Dudás Enikő kapta, aki országos- és megyei versenyről egyaránt a szakmai zsűri felkészítő tanári díját hozta el, valamint számtalan iskolai- és iskolán kívüli rendezvényen közreműködtek, szerepeltek növendékeivel.

A hosszú éveken át tanuló, kiemelkedő eredményeket elért, iskolánktól búcsúzó növendékeink jutalomban, illetve a legkiemelkedőbbek ***Erkel Díszoklevél*** kitüntetésben részesülnek. 2019-ben ezt az elismerést Barkóczi Boglárka, Czinege Lajos, Kovács Luca, Tótkomlósi Edina Eszter és Vinis Máté kapták, akik sok éven keresztül öregbítették az iskola hírét a különböző versenyeken, rendezvényeken, minden esetben kimagasló teljesítménnyel. A fent említett díjazottak munkája példaértékű lehet a diákság és a pedagógusok számára is.

A beiskolázási tervben kijelölt továbbképzések egy része nem valósult meg. A tanév során Urbánné Tóth Klára vett részt szakmai továbbképzésen.

Az intézmények közötti megfelelő információ áramlás még nem valósult meg maradéktalanul, de jó úton halad a fejlesztése.

Az elmúlt évek tapasztalataira alapozva terveink között szerepelt, hogy minél többen tekinthessenek be a művészeti iskola mindennapjaiba. Ennek érdekében a tanév során rendhagyó énekórákat szerveztünk az általános iskoláknak, szabadtéri rendezvény keretében hangszer és képzőművészeti eszközök kipróbálási lehetőségével egybekötött koncertet hirdettünk meg, valamint a nyári táborok idejére „Hangszersimogató" műhelyeket hoztunk létre a gyerekek számára. Ezen programok nem titkolt célja a beiskolázás segítése volt.

Kapcsolódás a Karcagi Tankerületi Központ Fejlesztési tervéhez:

Megvalósult célkitűzések:

3.2.9 A minőségi munka erkölcsi és anyagi megbecsültsége

3.5.1 Alapvető munkavégzési környezet garanciája

- belső tényezők: a vezetői elismerés motivált dolgozó.

Nyilvános rendezvényeink alkalmával is igyekszünk a példaértékű munka megbecsülését kinyilvánítani, hogy minél szélesebb körben lássák, tapasztalhassák meg iskolánk partnerei, milyen minőségi munka folyik a tagintézmény falai között.

8.5.A tanév kiemelt pedagógiai feladatainak megvalósulása

A 2018/ 2019. tanév kiemelt feladata a művészetoktatás eszközeivel történő tehetséggondozás, a művészeti képességek fejlesztése, az esélyegyenlőség biztosítása volt. Ezek megvalósítása érdekében a tantárgyak és az egyéb foglalkozások tematikájában e terület kiemelt hangsúllyal szerepelt idén is, támaszkodva az elmúlt tanévek e téren szerzett tapasztalataira. Ennek tükrében lettek megtervezve és megtartva az egyéni főtárgyi órák, kamarazene foglalkozások, szolfézs- és képzőművészeti csoportos órák.

Az egész tanévet végigkísérte versenyzőink, felvételizőink felkészítése. Számukra külön alkalmakat teremtettünk, hogy a színpadi rutin, az állóképesség is a helyén legyen éles helyzetben. Meghallgatásokat, versenyzők koncertjét rendeztünk az adott tanszakoknak, őket delegáltuk elsősorban a külsős szereplésekre. A csoportos oktatáson belül is differenciált feladatvégzés volt számukra a minél hatékonyabb felkészítés érdekében. Az eredményes munka minden esetben meghozta gyümölcsét, legyen szó akár a felvételi meghallgatás, akár a versenyek eredményeit tekintve.

Megtörtént a végzősök felkészítése az alap-, illetve záróvizsgára. Minden végzős jelentkezett vizsgára, így 2 záró- és 5 alapvizsgázó növendék tett sikeres vizsgát.

Hagyományos programjaink az iskola összes alkalmazottjának közreműködésével jöhettek létre. A rendezvények minden esetben elnyerték a közönség tetszését.

A város intézményei, iskolánk partnerei is számíthattak a művészeti tagintézmény közreműködésére. Mindig kiemelten kezeltük a műsorigényeket is.

A tehetséggondozás megvalósítása érdekében az intézmény jó kapcsolatot alakított ki művészeti szakközépiskolákkal, felsőoktatási intézményekkel. Ezekkel az iskolákkal a tanév során is folyamatos volt a kapcsolat. Növendékeink részt vettek szakmai konzultációkon a debreceni és a kecskeméti középfokú művészeti iskolában, mely nagymértékben befolyásolta szakmai fejlődésüket, a felvételi kapcsán is sok hasznos tanácsot kaptak.

Partnereink pozitív visszajelzéseit figyelembe véve, a gyerekek örömét látva már egy-egy pici siker után, valamint az eredményeinket tekintve, együttműködő alkalmazotti közösséggel bizakodva, sikeres jövőt remélve tekintek iskolánkra.

9. Az intézményben lefolytatott ellenőrzések

9.1. Belső ellenőrzés területei, tapasztalatai

A művészeti tagintézményben a második félév során elkezdődtek a belső önértékelések. Három pedagógus (Házi- Sáray Mária, Csetreki Imre -még minősülés előtt álló kollégák-, Dudás Enikő) önértékelése történt meg. A belső önértékelést segítő csoport folyamatosan

segítette a kollégákat a folyamat sikeres kimenetele érdekében. A tapasztalatok sok esetben azt mutatták, hogy ennek az iskolatípusnak kissé „erőltetett” az indikátorok egy része. A pedagógusok többsége félve kezd bele az értékelések folyamatába.

Az adminisztrációs feladatok ellenőrzése folyamatos volt, mind a papíralapú dokumentumokat, mind az e-naplót tekintve. Meg kell állapítani, hogy évről évre egyre nagyobb körültekintéssel töltik a kollégák a naplókat. Nagy érdeklődés övezi az új alapfokú művészeti iskolákra kidolgozott KRÉTA felületet és az e-naplót. Mindenképp nagyobb figyelmet kell szentelni a jövőben a naprakész dokumentálásnak.

9.2.Külső ellenőrzések, minősítések területei, tapasztalatai

Mind a két félév bővelkedett külső ellenőrzésekben. Már októberben megkezdődtek a minősítési és a tanfelügyeleti látogatások is. Az első félévben Dr. Debreczeniné Géczi Anikó, Dudás Enikő, Urbánné Tóth Klára és Lór- Kerekes Ágnes minősítő eljárása zajlott le. Mindenki szép eredménnyel került a Pedagógus II. fokozatba, segítőkész, támogató bizottsági tagok előtt mutathatták meg a kollégák a pedagógiai rátermettségüket.

Október és november hónapban került sor a tagintézmény- vezető, valamint a tagintézményi tanfelügyeleti eljárásokra. A szakértő kollégák mindkét esetben sok pozitívumot emeltek ki és segítő szándékkal fogalmazták meg a fejlesztésre szánt területeket is. A félév során a fejlesztési tervek feltöltésre kerültek.

A 2019-es minősítési eljárásra hárman jelentkeztek Soós Pálné, Székelyné Szabados Annamária, valamint Házi- Sáray Mária (aki családi okok miatt végül visszalépett a minősítési eljárástól). A novemberi portfólió feltöltés után hamar érkezett a bizottság is mindkét pedagógushoz, így február és március hónapban lezajlottak az eljárások. A szakértők nagy része itt is pozitív szemlélődőként álltak a folyamathoz. Az eredmények itt is igen magasak voltak, mindkettő 95% feletti.

Összességében a minősítésen átesett pedagógusok többsége úgy gondolja, érdemes volt összegezni pályájuk eredményeit.

A második félévben a Karcagi Tankerületi Központ belső törvényességi- és hatósági ellenőrzése is lezajlott iskolánkban. A belső ellenőr a látottak alapján- néhány apróságtól eltekintve- elismerően beszélt az dminisztrációs precizitásáról. Az írásos lezáró jegyzőkönyvben foglaltakról nincs tudomása a tagintézménynek.

A művészeti iskolák tankerületi szintű egységes működésére eljárásrend készült a tanév végére. Több terület azonban még így sincsen leszabályozva (pl.: jelentkezés/ felvételi határozat második választott hangszerre, kimaradási nyilatkozat, tanszakváltók nyilatkozata, stb.)

Lór-Kerekes Ágnes

Mellékletek

Bázisintézményi beszámoló

Tagintézményünk idén a második évét kezdte meg bázisintézményként. Szeptember elején elkészült a munkaterv, amelyben az előző évhez képest megpróbáltuk egyenletesebben elosztani a programokat. A dokumentumban kifejtettük céljainkat, a szükséges személyi és tárgyi feltételeket, valamint a jó gyakorlatainkra felépített tevékenységeket. (Együttműködések a zenei nevelés sikeréért; Csellóegyüttessel a társas muzsikálás megszerettetéséért).

A tanév elején" *Varázslatos hangszervilág mesés zenékkel"* címmel *interaktív hangszerbemutatót* tartottunk a Berekfürdői Veress Zoltán Általános Iskolában. A bemutató foglalkozáson a zenei nevelést kívántuk népszerűsíteni egy olyan intézményben, ahol a gyerekek ritkán jutnak ilyen közel élő komolyzenéhez.

Az *Őszi Pedagógiai Napok* idejére tervezett programunk elmaradt, mivel a téma nem egyezett.

A második félévre két bázisintézményi rendezvényt terveztünk. A *Tavaszi zsongás"* elnevezésű, bázisintézmények közötti kapcsolatot is erősítő zenés programunk a *Tavaszi Pedagógiai Napok* keretében valósult meg. A testi- lelki egészségre felépített 45 perces interaktív óvodás foglalkozás alatt a gyerekek és az óvónők megismerkedhettek a zenei munkaképesség gondozás alapjaival, zenés tornával, táncokkal tarkítottuk programunkat.

Az utolsó bázisintézményi rendezvényünk a másik jó gyakorlatunkra, a csellóegyüttesre épült. A *Kulisszatitkok egy csellóegyüttes háza táján* című bemutató foglalkozásra sokat készült az előadó, hiszen a csoport közel 10 éves munkásságának bemutatását tűzte ki célul. Videókat keresett a múlt fellépéseiről, a felkészülésről, a kottaírásról és egyéb dolgokról beszélt és osztott meg a csekély számú érdeklődő közösséggel valódi kulisszatitkokat.

Minden rendezvényről külön beszámoló készült, mely tartalmazta az érdeklődők elégedettségi mutatóit.

A POK felé elküldött tanév végi beszámoló tartalmazta a megvalósult és elhalasztott programokat, időpontokat, résztvevők számát, az elégedettségmérés eredményeit, valamint egy reflektív elemzést, rövid szöveges összegzést a bázisintézményi éves munkaterv megvalósításáról. Ez az összegzés a következőt tartalmazta:

„A bázisintézményi éves munkatervben megfogalmazott célok megvalósultak, a tervezett időpontok módosulásával, a Babszem Jankó az Őszi Pedagógiai Napok idejére lett

betervezve. A hét tematikája és a programunk témája nem egyezett, ezért ezt a rendezvényt a jövőben szeretnénk megszervezni.

A programok, rendezvények témáját a beiskolázásunk és a gyermekek érdeklődésének megfelelően alakítottuk.

A programok, rendezvények szervezettsége a visszajelzések alapján jónak mondható, a közreműködőket minden esetben felkészültnek, kreatívnak, motiválónak tartották. A megvalósítás során alkalmazott módszerek, munkaformák és eszközök mindig a aktuális téma alapján és a résztvevők életkori sajátosságait is figyelembe véve kerültek kiválasztásra.

A POK kapcsolattartóval a kommunikáció folyamatos volt és minden esetben eredményes.

Tapasztalataink:

A szakterület iránt érdeklődő kollégák változatlanul csekély létszámban jelentek meg a rendezvényeken.

Egyéb:

A POK idén is kérte kihelyezett képzések helyszínéül intézményünk közreműködését, melynek szívesen tettünk eleget."

Tanszaki beszámolók

A billentyűs/ zongora tanszak 2018-2019. tanév végi beszámolója

A tanszakomon 13 A, 4 B tagozatos és 4 zongora kötelezős növendék tanult. Félévkor a Budapesten tanuló egyetemista növendékem kimaradt, mivel nem tudta megoldani a haza utazásokat. A tanulók osztályonkénti megoszlása széles körű: az óvodástól a 10. B tagozatig terjedő. A növendékek haladásán, darabvégzésük mennyiségén nagyon érződik a hatalmas iskolai és egyéb leterheltség. Többen is vannak, akik szinte csak az órán gyakorolnak. Őket a zene, a zongorázás szeretete, és a személyes kapcsolatunk köti az iskolához. Az ő számukra igyekszem könnyen megtanulható, kellemes hangzású műveket választani. Sok esetben a négykezesek jelentik a legnagyobb örömforrást. Fontosnak tartom, hogy a szerényebben haladó tanulók is sikerélményként éljék meg a zenetanulást.

A kezdő tanítványaim haladása nagyon eltérő. Az óvodásommal a figyelem terén nagyot kellett lépnünk előre, hiszen 1-2 percig sem tudott a kijelölt feladatra koncentrálni. Az év végére, a sok türelemnek és a támogató szülőnek köszönhetően némi fejlődést mutathatunk fel. A nehézségek ellenére nagyon szeret járni órára, ez bíztató a jövőre nézve. Az idősebb kezdők jól haladtak.

A B tagozatos növendékeim éves munkájával elégedett vagyok. Mindannyian sok szép művet tanultak és valamennyien gyakran felléptek rendezvényeken, hárman versenyen is.

A zongora kötelezős tanulók közül magasan kiemelkedik Székely Lea, aki végtelen muzikalitását a zongorán is egyre szebben megmutatja.
Nagy boldogság számomra, amikor egy fiatal 18 éves koráig kitart a zene, a hangszere, a tanára mellett. Most évvégén is elbúcsúzott egy érettségiző növendékem, Urbán Lili. Úgy gondolom, munkánk egyik szép visszajelzése a hosszú időn át tartó hangszertanulás.
Az is ritka jelenség manapság, hogy egy fiatal a zenei pályát választja. Barkóczi Boglárka e tanévben felvételizett a debreceni Kodály Zoltán Szakgimnáziumba. A felvételi vizsgát megelőzően voltunk több ízben konzultáción, előfelvételin. Ezen alkalmakkor és a versenyeken is sok biztatást, elismerést kapott Bogi. Mindezek ellenére nagyon sok segítségre volt szüksége főtárgyból és szolfézsból egyaránt. Szolfézsból Soósné Judit készítette fel. Bízom benne, hogy sikerül majd beilleszkednie az új közegbe és fel tudja majd venni a szükséges ritmust gyakorlás terén.
Január végén részt vettünk 3 növendékemmel a jászberényi megyei zongoraversenyen. Mindhárman szépen mutatkoztak be. Vass Gábor különdíjat kapott, Barkóczi Boglárka és Tóth Luca a kategóriájában 2. díjban részesült. (Ezekben a kategóriákban a zsűri nem adott ki 1. helyezést.)
Tóth Lucával beneveztünk a Zenevarázs elnevezésű országos zongoranégykezes versenyre, amelyet az egri Eszterházi Károly Egyetem csodálatos kápolna-termében rendeztek meg. Mi a tanár-diák kategóriában indultunk. A verseny 3 napon át zajlott. Szép élmény volt, ezüst minősítést kaptunk. Óriási elismerésem Lucának, amiért debreceni kollégista lévén is nagy örömmel és odaadással készült fel a 2 versenyre és az egyéb koncertekre. Méltán kapta meg a tanévzárón „Az év ifjú muzsikusa” díjat.
A 2. félévben Perge Adrián csatlakozott a csellóegyütteshez 2 műsorszám erejéig. Nagyon örülök, hogy nagy kedvvel és rendkívül magabiztossággal segítette az együttes produkcióit. A szolnoki kamaraversenyen az együttes tagjaként 1. díjban részesült.
Mindig nagyon fontosnak tartottam a kamarazenélést. Négykezes-párost csak ritkán tudok kialakítani, így a legtöbb esetben velem játszanak a gyerekek. A kicsik számára motiváló az együttjátszás a tanárral. A magas osztályosokkal pedig élmény együtt játszani. A jól sikerült tanszaki koncerten megszólalhatott többek között egy szép Mendelssohn Dal Lilivel, egy sziporkázó Jazz- darab az improvizatív Adriánnal, egy csodálatos Mozart Zongoraverseny tétel Lucával.
Korrepetíciós tevékenységem során Urbánné Tóth Klára és Székelyné Szabados Annamária tanszakának tanulóit kísérem. Megpróbálok minden hangszeresnek, kicsinek és nagynak, tehetségesnek és szerényebb adottságúnak egyaránt magabiztos zenei támaszt, inspiráló

kíséretet nyújtani.

Iskolánk valamennyi nagyszabású és kisebb rendezvényén is, a szabadtéri eseményeken, a különböző felkérésekre összeállított műsorokban aktívan részt vettem növendékeimmel együtt.

Összességében eseménydús, sikeres tanév áll mögöttünk.

Néhány észrevétel zárásként:

Úgy tapasztalom így év vége tájékán, hogy az érdeklődés a zenetanulás iránt csökken. Annak ellenére beiskolázási gondokkal kell szembesülnünk, hogy számtalan hangszerbemutatót tartunk, napokon keresztül vendégül látjuk a gyerekeket a hangszeres termekben. Ez a jelenség eléggé aggasztó.

A külső szereplések alkalmával több helyen is nagyon hálásak a műsorért és köszönetüket ki is fejezik. Előfordul azonban, hogy méltatlan fogadtatásban részesülünk és a segítség legapróbb formáját sem tapasztaljuk a „vendéglátók" részéről. Ez számomra teljesen érthetetlen. Meggondolandó, hogy a jövőben elvállaljunk-e a múzeumi programhoz hasonlót…

A csekély érdeklődés és a „felkérő" teljes közönyössége nem érte meg a befektetett sok energiát, időt, gyakorlást, szervezést, technikai munkát, szállítást… Úgy gondolom sok tanárt, növendéket, szülőt kellett mozgósítanunk ez ügyben. Akár egy szuper este is lehetett volna!

Zbiskó Zoltánné

A billentyűs/ zongora tanszak 2018-2019. tanév végi beszámolója

A 2018/2019 tanévet 20 főtárgyas és 1 zongora kötelezős tanulóval kezdtem. A tanév folyamán egy negyedikes tanuló kimaradt, sok egyéb iskolai, iskolán kívüli elfoglaltságra hivatkozva. Az óra kimaradást kamarazene órával pótoltam.

Szeptemberben két óvodás is beiratkozott. Az ő órájukat másképp kellett megterveznem, mint az iskolás korú gyerekekét. Fontos volt, hogy ne fáradjanak el gyorsan és a figyelmüket, érdeklődésüket fent tudjam tartani. Az óráikon sűrűn váltogattuk a különböző feladatokat (ritmusjátékok, zongorázás, mondókák, gyakorlatok lufival). A hangok felismeréséhez eleinte színes papír hangjegyeket használtunk, amiket az adott billentyűre ragasztottam. A piros szín a jobb kezet, a kék a balt jelezte. A tanév folyamán szépen, képességeiknek haladtak mindketten.

Négy tanulóm volt kiskulcsoson, akiknek a főtárgyi óráit ott tartottam meg. Mindannyian előképzősök. Egy tanuló kivételével mindenki szépen haladt, fejlődött. Vele sokkal lassabban, nehézkesebben haladtunk, viszont nagyon lelkes, szeret órára járni, zongorázni.

Sok hangszeres előképzős tanulóm volt, ami nem egyszerűsítette meg a helyzetet a tananyag választás területén. Törekedtem arra, hogy változatos, színes darabokat találjak és tanítsak a gyerekeknek. A növendékeim többsége rendszeresen tudott gyakorolni, mert van otthon szintetizátora vagy még szerencsésebb estben pianinója, zongorája. Azonban voltak olyan tanulók is, akik csak az órákon gyakoroltak, így sajnos több időbe telik egy-egy darab megtanulása. A magasabb osztályos tanulóim is, a sok elfoglaltság ellenére, szépen haladtak, lehetőségeik szerint készültek az órákra.

Az első félévi tanszaki hangversenyt december 11-én, a második félévit május 15-én tartottam meg. A gyerekek szépen szerepeltek, ügyesen felkészültek a koncertekre. Mindenki játszott szóló és négykezes darabot is (óvodásaimmal egyenlőre még csak négykezeseket tanulunk). Örömteli, hogy a tanév végére a Kovács – Bocskay testvérek már eljutottak arra a tudásszinter, hogy együtt kamarazenéljenek (ütő – zongora), illetve az egyik előképzősöm (Darabos Sarolta) a hegedű szakos általános iskolai osztálytársát kísérte.

Október 5-én volt a minősítésem, mely sikeresen zárult és január 1- től a ped.II. fokozatba léptem. A bemutató órákat az egyik óvodás növendékemmel, Laboncz Áronnal és egy másodikos B tagozatos tanulómmal, Somogyi Sárával tartottam meg. Az órák nagyon jól sikerültek, a gyerekek ügyesek, figyelmesek voltak, mindketten szépen dolgoztak. A minősítési napom kellemes hangulatban zajlott.

Az első félévben folytatódott a felkészülés a II. Tarnay Alajos Zongoraversenyre, melyet január 25-én rendeztek meg Jászberényben. Erre a versenyre két tanulót készítettem fel (Somogyi Sára - 2B és Szabó Stefánia - 3B). A versenyt megelőzően meghallgatásokat tartottam, tartottunk kolléganőmmel, valamint elvittem a két lányt helyszíni próbára, mely nagyon hasznos volt. Jót gyakoroltunk, a gyerekek megismerkedtek a hangszerrel, a zeneiskola épületével, így a verseny napján már nem egy idegen környezetbe érkeztek és a hangszer sem okozott meglepetéseket. Sára a II, Stefi a III. korcsoportban versenyzett. Nagyon ügyesen, szépen szerepeltek. A darabok előadásakor nagyon összeszedték magukat, jó tempókat választottak, jó dinamikával. Ennek és a sok-sok munkának, gyakorlásnak köszönhetően Sára korcsoportjában II. helyezést ért el, Stefi Bach: d-moll Menüett előadásáért különdíjat kapott. A szülőkkel egyetemben nagyon örültünk a díjaknak!

A tanév folyamán, több tanulóval is, számtalan szereplésen, koncerten vettünk részt:

- Zenei Világnapi koncert a református templomban – szeptember 27.
- Zenei Világnapi koncert a kiskulcsosi templomban – szeptember 28.
- Zenei Világnapi koncert Erkel tagintézményben – október 3.

- Erkel emlék hangverseny – november 9.
- Őszi koncert a csokonai óvodában – november 21.
- Ökoiskola díj átadója a református templomban – november 29.
- Adventi koncert a csokonai óvodában – december 17.
- Karácsonyi műsor a kiskulcsosi tagintézményben – december 21.
- Karácsonyi hangverseny – december 21.
- Versenyzők meghallgatása – január 18.
- II. Tarnay Alajos Zongora verseny – január 25.
- Óvónők szakmai napja („Jó gyakorlat”)- február 20. (Laboncz Áron)
- Zongora szakmai nap Debrecenben – március 5. (Somogyi Sára)
- Növendékhangverseny – március 5.
- Tavaszi koncert a csokonai óvodában – április 8.
- Aranyos napok – április 9.
- Jótékonysági koncert – április 12.
- Anyák napi műsor a kiskulcsosi templomban – május 5. (Szabó Stafánia)
- Kiskulcsosi kavalkád – május 6.
- Zsebibaba gyereknap a Kuthen oviban – május 21.
- Ballagás a Táncsics óvodában – május 30. (Laboncz Áron)
- Hangszerbemutató koncert általános iskola 3.-4. oszt.-nak – június 3.
- Hangszerbemutató koncert (óvoda, ált. isk. 1.-2. oszt.) – június 5. (2 előadás)
- Művészeti kavalkád – június 5.
- Hangszerbemutató a Kováts tagint. alsósai számára – június 21.
- Múzeumok éjszakája – június 22.

Én magam is több koncerten kísértem növendékeket, kollégákat:

- Szeptember 6-án, 7-én interaktív hangszerbemutatókat tartottunk a kunmadarasi, berekfürdői, Kiskulcsosi és Kováts általános iskolákban
- Szeptember 27. – fúvósok, ütősök, magánének tanszak zongorakísérete a református templomban a Zenei Világnapi koncerten
- Szeptember 28. – szolfézs csoport zongorakísérete a kiskulcsosi templomban a Zenei Világnapi koncerten
- Október 3. – Zenei Világnapi koncert szervezése
- Október 5. – minősítés

- November 9. – rézfúvós, hegedűs tanuló, magánének tanszak, kórus zongorakísérete az Erkel emlék koncerten
- November 21. – hegedűsök ütősök zongorakísérete az őszi koncert a csokonai óvodában
- November 29. – fuvolisták zongorakísérete a református templomban a Református iskola Ökoiskola díj átadóján
- December 16. – „Lelkünk mélyén" III. Adventi koncert a Déryné Művelődési Központban (zongora kíséret)
- December 17. – csellisták kísérete az Adventi koncerten a csokonai óvodában
- December 19. – fuvola tanszaki hangverseny
- December 21. – Karácsonyi koncert (négykezes)
- Február 7. – hegedű tanszaki hangverseny
- Február 20. – Jó gyakorlat (óvónők szakmai napja – négykezes)
- Március 5. - Növendékhangverseny (négykezes)
- Április 8. – Tavaszi koncert a csokonai oviban (négykezes, csellista kísérete)
- Április 9. – Aranyos napok (négykezes, cselló kamara kísérete)
- Április 12. – Jótékonysági koncert (Kórus kísérete)
- Május 6. – Kiskulcsosi kavalkád (négykezesek)
- Május 21. – Zsebibaba gyereknap a Kuthen oviban (négykezes, hegedű kamara kísérete)
- Május 30. – ballagás a Táncsics oviban (négykezesek)
- Május 31. – rézfúvósok tanszaki hangversenye
- Június 3. – hangszerbemutató (négykezesek)
- Május 4. – hegedűsök tanszaki hangversenye
- Június 5. – hangszerbemutatók (2 előadás – négykezes, magánének tanszak kísérete)
- Június 5. – Művészeti kavalkád (négykezes, kórus kísérete)
- Június 6. – hegedűsök tanszaki hangversenye
- Június 21. – hangszerbemutató a Kovátsos gyerekeknek (hegedű duó kísérete)
- Június 22. – Múzeumok éjszakája (négykezes, hegedű duó kísérete)

A tanév végén 4 tanulóm maradt ki. Egy betöltötte a 18. életévét és a szülők sajnos nem engedhetik meg maguknak, hogy ilyen magas tandíj ellenében taníttassák gyermeküket a művészeti iskolában. Egy tanuló művészeti alapvizsgát tett, tanulmányait nem folytatja. Egy másik tanulónak egészségügyi okok miatt emelt óraszámban kell sportolnia, sajnos így nem

fér bele az életébe a zenetanulás. Egy tanuló pedig nem bírja, az általános iskolai leterheltség miatt.

A júniusi beiratkozáson egy kisgyermek jelentkezett, annak ellenére, hogy sok hangszerbemutatót tartottunk, illetve aktívan jelen vagyunk az iskolák, óvodák életében. Bízom benne, hogy augusztusi beiskolázásunk alkalmával sok gyermek kap majd kedvet zenetanulásra. Ennek érdekében eddig is mindent megtettünk, illetve ezután is meg fogunk tenni. Nem tudom miért ilyen érdektelenek a szülők, gyerekek? Sok oka lehet. Az egyik a tanévenként emelkedő térítési-, illetve tandíj, mely sajnos igencsak megterheli egy-egy család pénztárcáját. Másik oka a szociokulturális háttér lehet….

A hangszerbemutatók alkalmával azt tapasztalom, hogy a legtöbb gyermek nagyon lelkes, szívesen járna zeneiskolába, tanulna meg játszani egy-egy hangszeren, de a beiratkozásokra már nem jönnek. Lehetőséget biztosítottunk a gyerekek, szülők számára, hogy a „Művészeti kavalkád”-on szabadtéri koncerten vegyenek részt, illetve a hangszereket is kipróbálják. Sajnos (valószínűleg a rossz idő miatt) nem éltek a szülők, gyerekek ezzel a lehetőséggel.

Bízom benne, hogy a nyári szünet után több jelentkező is lesz.

Dr. Debreczeniné Géczi Anikó

A vonós/ hegedű tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

Az előző tanévet 3 kimaradó tanulóval zártam. Sajnos a szeptemberi évkezdésnél kiiratkozott még 4 növendék, így a 2018/2019-es tanév a tanszaképítésről szól számomra. Volt ugyan beiratkozó 2 fő, de ez még mindig kevés volt a kötelező óraszám meglétéhez. Társintézményeinkben beiskoláztunk ugyan, de ennek nem sok hozadéka volt, nem kaptuk meg a kellő támogatást a városunkban lévő általános iskolák vezetőségétől. A hiányzó tanuló létszámot a Kiskulcsosi Tagintézményünkből iskoláztuk be. Novemberben újabb tanuló maradt ki tanszakomról.

Már augusztus 13-án indítottuk az ez évi tanévet. Vonós mester kurzuson vettünk részt Szolnokon Herényi Anna Kinga növendékemmel. Ez a kurzus 3 éve indult a megyében és nagyon örülünk, hogy részt vehettünk rajta. Nagyon sok élménnyel és tapasztalattal gazdagodtunk.

Megvalósítottuk a Varázslatos hangszervilág című pályázatot, tantestületünk minden tagja kapott feladatot illetve a koncertre elkezdtük a próbákat. Szeptember 6-án és 7-én került megvalósításra a hangszerbemutató koncertsorozat, melyet Kunmadarason, Berekfürdőn és Karcag 2 iskolájában mutattunk be.

Az első félév kiemelt feladatai:

Refis zenei világnap: 2018. szept. 27. /Bugán Luca-Somogyi Sára, Kurucz Alexandra/

Jókai úti óvoda zenei világnap: 2018. szept. 28. /Kiss Zsigmond, Kurucz Alexandra/

Intézményünk zenei világnapja: 2018. okt. 03./ Bugán Luca-Somogyi Sára, Kurucz Alexandra/

Erkel ünnepi hangverseny: 2018. nov.09./Kiss Zsigmond, Kurucz Alexandra, Székelyné Szabados Annamária/

Évszak koncert a Csokonai úti óvodában. 2018. nov. 21./Kurucz Alexandra, Székelyné Szabados Annamária/

Karácsonyi hangverseny a Dérynében: 2018.dec.21./ Kurucz Alexandra/

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács programja: 2019. jan.23. /Kurucz Alexandra, Székelyné Szabados Annamária/

II félév programjai voltak:

II. növendék hangverseny rendezése

Roma projektnap/ Házi Boglárka, Székelyné Szabados Annamária/

Jótékonysági koncert a Dérynében/ Molnár Petra, Molnárné Győri Erika, Székelyné Szabados Annamária/

Anyáknapi műsorokon közreműködés

Tanszaki hangversenyem május 16-án

Bázisintézményi nyílt órán való közreműködés május 17-én

Beiskolázási hangversenyek június 3-5

Művészeti kavalkád címmel szabadtéri koncert rendezése

Közreműködés a cselló tanszaki hangversenyen

Évzáró koncert

Hangszereket népszerűsítő, hangszersimogató interaktív bemutatók

Múzeumok éjszakája címmel adott hangverseny június 22-én

Az ősz folyamán megírtam a portfóliómat, melynek védése 2019. március 14-én volt. Tanszakomon sok az alsó osztályos növendék, akik még a hangszertanulás első fázisában vannak. Ennek ellenére próbáltunk aktívan részt venni a zeneiskolai és városi rendezvényeken. Örömmel tölt el, hogy a következő tanévre csak 2 növendék nem iratkozott be. Remélem az egyre magasabb térítési díj sem rettenti el a családokat a művészeti iskolától.

Székelyné Szabados Annamária

A vonós/ hegedű tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

Az idei tanévet nyolc növendékkel kezdtem, közöttük egy új növendékem volt, aki a második félévben a vidékről való utazás és az iskolai elfoglaltságok össze nem egyeztethetősége miatt kimaradt a tanszakról.

Az egyéni fejlesztési tervek elkészítésekor idén is figyelembe vettem a növendékeim egyéni fejlettségi szintjét és igyekeztem a lehetőségekhez mérten alternatívát adni számukra, közösen kiválasztva a számukra tetszőt és kedvezőt.

Előképzős növendékem az elmúlt tanév végén iratkozott be. Az idei évet is töretlen lelkesedéssel kezdte, ő volt az egyik segítőm a minősítés során. A téli szünet előtt azonban némi megtorpanást éreztem a fejlődésében, elfáradt, nehezebb volt motiválni. Sokat nyúlt a félév alatt, a félévi tanszaki hangverseny után nagyobb hangszert kapott, amivel eleinte nehezen boldogult, majd új lendületet kapott, hiszen a tanév végi tanszakin több kamaraprodukcióban is részt vett. A zongorista osztálytársa kíséretével magyar népdalt játszott, valamint részt vett az összes növendékemből alakított mini együttes produkcióban is.

Az első osztályos növendékem második éve hegedül. Bár az idei tanévben kevesebb hiányzása volt, fejlődése hullámzó. Van, amikor nagyon nyitott a dolgokra, a munkára, van, amikor szívesebben játszana a többiekkel. (Ebből a szempontból negatívum, hogy az általános iskolájában vannak a hegedűórák.)

Két olyan másodikos növendékem van, aki az óvodában kezdte tanulmányait, játékos formában. Az egyik közülük jobb képességekkel rendelkezik, a viselkedése, a tisztelet hiánya hangszer felé nagyon visszaveti a fejlődésben. A szerényebb képességű növendék merev. A vibrátóval való játékkal ismerkedünk, amely nem csak motiválja, de a kéz tartását és merevségét is segíti.

A harmadik 2. évfolyamos hegedűsöm egy év kihagyás után folytatta a zenetanulást idén. Lelkesedése töretlen, örülök, hogy a szolfézs tárggyal is megbarátkozott. A minősítésen nagyon megdicsérték, abban az időszakban fejlődött talán az első félév során a legtöbbet. Fellépett az Erkel hangversenyen, ahol a játszott gyermekdal ugyan nem volt hibátlan, de ügyesen felülkerekedett a hibán. A második félévben sok általános iskolai műsorban közreműködött, mint hegedűs, lelkesen gyakorolt a próbákra és a fellépésekre, habár a felkészítő tanáruk nem igazán szakmainak mondható megnyilvánulásai sokszor elkedvetlenítették. Ilyenkor érezzük mi, szaktanárok leginkább annak a hátrányát, hogy az általános iskolai kollégák nem, vagy csak nagyon ritkán kérik ki a véleményünket az előtt, hogy a növendékünket belelkesítenék a zenés produkcióban való közreműködés lehetőségével.

A Zenei munkaképesség gondozás idén sem maradt ki az órák menetéből, a minősítésen ki is emelték a mozgásos feladatokkal való aktív pihentetést.

Mindkét továbbképzős növendékem karcagi gimnazista. Ők azok, akik végig azon voltak, hogy egy óra se maradjon el. Ha iskolai elfoglaltság, vagy betegség miatt nem tudtak részt venni az órán, az óra pótlását kérték, annak ellenére, hogy igen nagyfokú leterheltségnek voltak kitéve az iskolában. Sokszor nehéz volt olyan időpontot találni hétköznap, amikor szükség esetén egy pótórát, zongoraspróbát sikerült beiktatni.

Kamaraóra hivatalos keretek között csak márciustól volt a tanszakomon, de év elejétől kezdve igyekeztem bevonni a nagyokat a közös muzsikálás örömeibe. A fiú tanítványommal duóztunk az őszi óvodás fellépésen, az egyik másodikossal pedig karácsonyi dalt játszottunk, ugyancsak az óvodában. A karácsonyi hangversenyen játszott a két továbbképzős növendékem, Dr. Debreczeniné Géczi Anikó tanárnő és tanítványa kíséretével. A Jótékonysági hangversenyen pedig 3 növendékem kamarázott együtt.

A tanév végi tanszaki hangversenyre is készülünk néhány kamarazenei műsorszámmal, a szóló produkciók mellett. Sajnos ketté kellett bontanom a tanszakom bemutatkozását az év végén az osztálykirándulások miatt. A növendékeim többsége felkészült, szép produkciót mutatott be a szülőknek és az érdeklődőknek.

Ezúton szeretném megköszönni Dr. Debreczeniné Géczi Anikónak, hogy nem hivatalosan is vállalta a tanítványaimmal a korrepetíciós munkát már év elejétől.

Ki kell emelnem búcsúzó gimnazista növendékemet, aki az érettségi évében már nem vállalja a művészeti tanulmányokat. Ő volt az, aki mindenben részt vett, időt, energiát nem sajnálva, még a tanévzáró után is fellépett a Múzeumok éjszakája rendezvényen.

A tananyagot a növendékeim egyéni fejlettségi szintjéhez mérten választottuk ki, együtt. Úgy érzem, az idei évben ez nagyon jól sikerült. Nagyon hasznosnak ítélem a zenei munkaképesség gondozó tanfolyamon elsajátított tudás alkalmazását, a gyerekek másképp nyúlnak a hangszerhez, tudatosabban lépnek a színpadra.

Szeretném elérni minden növendékemnél, hogy akár kevesebbet, de rendszeresen gyakoroljanak, napi szinten. Nem egyszer bebizonyosodott a tanév során egy-egy növendékemnél, hogy rendszeresen a kevesebb néha több.

<u>Fellépések a tanév során:</u>

- Október 3. Zenei Világnap- Erkel- terem: tanári kamarák
- November 21. Őszi évszak koncert (Csokonai Óvoda): 1 tanítványommal kamara
- November 9. Erkel hangverseny: 1 növendék
- December 17. Adventi hangverseny (Csokonai Óvoda): 1 tanítványommal kamara

- December. 21. Karácsonyi hangverseny: 2 növendék kamara
- Április 8. Tavaszi zsongás a Csokonai Tagóvodában: 1 növendékkel kamara
- Április 12. Jótékonysági koncert: 3 növendék kamara
- Május 21. Zsebibaba gyermeknapi rendezvény a Kuthen úti Tagóvodában: 1 növendékkel kamara
- Június 3. Csodálatos zene(B)irodalom magyar módra- hangszerbemutató: 1 növendékkel kamara
- Június 7. Vidorka fesztivál: 1 növendék
- Tanszaki hangversenyek júniusban
- Június 22. Múzeumok éjszakája: 1 tanítványommal kamara
- Általános iskolai rendezvények (Apák napja, Vidorka Fesztivál, stb.)

Fellépéseim:

- Szeptember 29. II. Pusztai Ételek Fesztiválja- Nagyiván (Reneszánsz Trió)
- Szeptmber 28 . Zenei világnapi hangverseny- Kiskulcsos (tanári duó)
- December 17. Téli koncert- Csokonai Óvoda (kvartett)
- Április 12. Jótékonysági hangverseny (könnyűzenei produkció)
- Május 22. Májusi szerenád (fellépés a Karcagi Szimfonikus Zenekarral)
- Május 21. Zsebibaba gyermeknapi rendezvény a Kuthen úti Tagóvodában (kamara növendékkel)
- Május 11.Országos Gyógyszerész Konferencia- Berekfürdő (vonósnégyes)
- Június 3. Csodálatos zene(B)irodalom magyar módra- hangszerbemutató (kamara növendékkel)
- Csellóegyüttessel több ízben: Erkel ünnepi hangverseny, Kulisszatitkok egy csellóegyüttes háza táján, Múzeumok éjszakája)
- Kórus fellépései (szeptember 29. Mezőtúr; október 20. Eger; december 23. IV. Adventi hangverseny, május 4. Erkel színház, május 10. Kováts emléknap, május 12. Művészetek Palotája, május 22. Májusi szerenád- közreműködés)
- Több program megálmodója, tervezője, levezetője, értékelője voltam.

Az első félév talán az átlagosnál is szorgosabban telt. Három kollégámmal minősítési eljáráson vettem részt (egyikük intézményi delegáltja voltam), valamint tagintézmény-vezetőként tanfelügyeleti ellenőrzésem volt. Az intézményi tanfelügyeleti látogatás is megtörtént a tanév eleji belső önértékelés után. A második félévben további két kolléga minősítő eljárására került sor, ahol az egyik esetben ismét delegált szerepem volt, valamint

három kolléga pedagógusi önértékelésére került sor az elmúlt hónapokban, melynek keretében óralátogatásokon, dokumentumelemzéseken és interjúzáson vettem részt.

Bázisintézményi koordinátorként feladatom volt a munkaterv elkészítése, bemutató előadások megtartása (AMI-s szakmai nap Szolnok, Karcagi Tankerületi Központ vezetőinek értekezlete Karcagon, Kistérségi Tehetség Nap), bemutató foglalkozások levezetése, elégedettségmérő kérdőívek készítése, kiértékelése/ összegzése, jelenléti ívek aláírattatása, beszámolók elkészítése.

Lór- Kerekes Ágnes

A vonós/ gordonka tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A tavalyi tanévhez képest a tanszakon nem történt változás, ugyanazokkal a gyerekekkel folytattam a munkát, mint az elmúlt évben. Fontosnak tartom megemlíteni, hogy a szülői hozzáállás példaértékű a tanszakon. Ha valami kérésem van, a szülők lelkiismeretesen segítenek, ha probléma adódik, meg tudjuk beszélni. Ez alól egyetlen kivétel volt, a II. félév végén ez a növendék ki is maradt. Sajnos a gyerekek leterheltsége nem csökkent, sőt… Nagyon kevesen vannak, akik minden órára gyakorolnak, de igyekszem a foglalkozásokon megfelelő segítséget adni a zenei és technikai elemek elsajátításához. Akik kellő időt, energiát fordítanak a hangszerükre, azokkal jó ütemben haladunk, sokat fejlődtek az év során.

A legkiemelkedőbb növendékekkel versenyre is készültünk. Már augusztus közepétől elkezdődött velük a munka, hiszen 4 növendékem bekapcsolódott a Szolnoki Vonós Mesterkurzus foglalkozásaiba. Az itt hallottak segítséget jelentettek az V. Országos Bihari János Hegedű, Gordonka és Vonós Kamarazenei Fesztiválra való felkészülésben. Nagy tapasztalat volt számomra, hogy mennyivel körülményesebb, nehezebben kivitelezhető a felkészülés a vidéken tanuló gimnazista növendékekkel. Bizony sok fejtörést okozott, hogy tudjam őket inspirálni, s hogy a rendkívül szoros időbeosztásuk mellett a lehető leghatékonyabban készítsem fel őket. Őszintén szólva a jövőben átgondolom, hogy ilyen kevés óra- és próbalehetőség, valamint jóval kevesebb gyakorlás mellett vállaljuk-e versenyre való készülést. Szerencsére a sok éves rutin, a gyerekek tehetsége, valamint a szülők segítőkész hozzáállása miatt sikerült színvonalas egyéni produkciókat előadniuk és mindhárman – Makai Boglárka, Tótkomlósi Edina Eszter és Kovács Balázs – arany minősítést kaptak. A csellókamara pedig, amelyben a gimnazista növendékek mellett K. Nagy Veronika csatlakozott a csapathoz kiemelt arany minősítést szerzett.

Az ősz sok feladatot hozott. A napi teendők mellett meg kellett ismerkedni az e-napló rejtelmeivel, a különböző intézményi, tagintézményi, vezetői értékelések kapcsán kérdéssorokra kellett választ adni, nem mellesleg aktívan részt vettem a Zenei Világnapi és az

Erkel koncertünkön, illetve más fellépéseken is. Valamint október 25-én sor került a portfólióm védésére. Rengeteg papírmunkával, a számomra még új ppt készítéssel és sok-sok idegeskedéssel járt a minősítésre készülés, amely a tanítás, a versenyfelkészítés és az egyéb teendők mellett tömérdek energiámat felemésztette. A védés jól sikerült, nagyszámú pozitív visszajelzést és sok dicséretet hallhattam a bizottság tagjaitól, az eredményem 100 % lett.

Fontosnak tartom, hogy részt vegyek a csellótanítással kapcsolatos képzéseken. November 30-án, Szolnokon, szakmai napon hallgattam hangszeres órákat, az év során három alkalommal voltam Budapesten A csellóegyüttes játék titkai című továbbképzésen. Ezek kiváló alkalmat nyújtottak a kollégákkal való tapasztalatcserére, új ötleteket, kottákat ismerhettem meg.

Az I. félév során fejlődött hangszerállományunk, 4 új csellóval gyarapodott a tanszak, illetve kaptunk hangszertartozékokat és kisebb javításokra is sor került. Ez nagy öröm, mert a legtöbb cselló évek, adott esetben évtizedek óta nem volt hangszerésznél, s bizony a jól megfaragott híd és lélek alapvető a szép hang szempontjából. Bízom benne, hogy ez a pozitív tendencia folytatódni fog.

Januárban megtapasztalhattam, hogy mennyivel nyugodtabban tudok készülni az óráimra, ha nincs megterhelő, időrabló plusz feladat. Így a figyelmemet maradéktalanul a gyerekekre tudom fordítani, jut elég időm kották után kutatni, felvételeket keresni és hallgatni és nem mellesleg gyakorolni. Jó lenne, ha az év több időszaka telhetne ilyen módon.

Február 1-jén tartottuk első tanszaki hangversenyünket, amely nagyon szépen sikerült.

A II. félévben is a megszokott módon folyt a munka a tanszakon. Azt azonban évek óta tapasztalom, hogy a tavaszi közismereti versenyek miatt a gyerekek még leterheltebbek és fáradtabbak, mint az I. félévben. Sajnos nehéz inspirálni őket a rendszeres gyakorlásra, de természetesen megfelelő darabválasztással próbálom ösztönözni őket. Ez az időszak a csellóegyüttes tagjai számára leginkább a Jótékonysági koncertre és a Megyei Kamarazenei Versenyre való felkészüléssel telt. A sok próbának, ráfordított energiának meg lett az eredménye, a szép szereplések mellett a Kamraversenyen I. helyezést ért el a csapat, a gimnazisták triója pedig II. helyezést kapott. Szeretném megköszönni Zbiskóné Katinak, hogy növendékét, Perge Adriánt felkészítette és a zongoraszólammal színesíthettük műsorunkat.

Az év végi tanszaki hangversenyünkre június 7-én került sor. Nagyon elégedett voltam a gyerekekkel, szinte mindenkiről elmondható, hogy megfelelő koncentráltsággal, a tőle elvárható módon teljesített. A koncert végén a csellóegyüttes hegedűs kolléganőimmel kiegészülve és egy kicsit a könnyűzene világába kitekintve játszott műveket. Köszönöm Székelyné Szabados Annamária és Lór-Kerekes Ágnes, valamint Perge Adrián és tanára a

próbák és fellépések alkalmával nyújtott segítségét. A tanszaki hangversenyen egy különleges műsorszám is felcsendült. Kovács Luca, aki 13 év után búcsúzik a zeneiskolától szólót játszott az együttes kíséretével. A hegedűszólóért köszönet Székelyné Aninak.

Természetesen idén is sok iskolán kívüli fellépésen vettek részt növendékeim. Szerepeltek óvodai bemutatókon, hangszer bemutatón, Év sportolója díj átadáson, kiállítás megnyitón. Minden alkalommal felkészülten játszottak, éppen ezért fájó pont az a néhány alkalom, amikor azt érzem, nem becsülik meg a munkájukat. Május 17-én tartottam a Bázis intézményi bemutató foglalkozásomat az együttessel. Sajnos már nem először tapasztalom meg azt az érdektelenséget, amely az ilyen programot övezi. Kolléganőimen kívül mindössze 1, azaz egy vendég érkezett a bemutatóra. Pedig igen sok munkaóra alatt lehet csak felkészülni egy ilyen előadásra, a gyerekek szabad idejéről nem is beszélve. Nagyon sajnálom, hogy ennyire minimális kíváncsiság jellemzi a zenetanárokat, pedig nagyon sokat lehet egymástól tanulni és ilyen alkalmakkor lehetne a tapasztalatokat kicserélni.

Június 5-én rendeztük Művészeti Kavalkád programunkat, amely az előző évben nagyon sikeres volt. Bár az időjárás nem volt kedvező, úgy érzem, itt is az érdektelenség miatt nem volt annyi látogató. Jó lenne, ha nagyobb támogatást kaphatnánk annak érdekében, hogy népszerűsíthessük programjainkat, időben megjelennének a plakátjaink, felhívásaink az újságban és a honlapunkon is.

Június 22-én részt vettünk a Múzeumok Éjszakája rendezvényen. Meg kell mondanom, rossz érzések kavarognak bennem. Az, hogy aki felkér bennünket, elvárja, hogy a saját hangosításunkat vigyük, szervezzük meg az eszközök oda- és visszajutását, a pakoláshoz nem kapunk segítséget, önmagában is furcsa. De az, hogy a múzeum vezetője nem érzi azt, hogy a közönség előtt illene megköszönnie az előadást, bizony bosszantó.

Természetesen általánosságban kedvesen fogadnak bennünket, de jó volna, ha egy-egy szép koncert után legalább a gyerekek megkapnák a kijáró köszönetet. Bízom abban, hogy a városban elindul az a tendencia, hogy értékelik, elismerik a munkánkat és érdeklődnek a programjaink iránt.

Urbánné Tóth Klára

A népzene tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

Tanszakunk nyolc népi hegedűs növendékkel kezdte meg és zárta le a tanévet.

Új növendékeink nagyon ügyesnek bizonyultak, lelkesedésük töretlen maradt a tanév során, meglátásom szerint hamar felzárkóznak majd velük egy korú társaikhoz és jó kis kamaracsoport válik belőlük idővel. A többi növendékkel is szépen fejlődtünk, az ő lelkesedésük sem csorbult, így a munka szépen haladhatott előre.

Egy növendékkel az első félév során rendkívül keveset haladtunk, annak ellenére, hogy okos és gyakorol is, de balkezes. A második félévtől kezdve egy hegedűt átszereltünk balkezesre, és onnantól kezdve felzárkózott társaihoz és ugyanolyan ütemben haladtunk tovább.
Növendékeim fejlődését némiképp lassítja, hogy egy héten csak egyszer találkozunk, ennek ellenére nagyon örülök, hogy nem jellemző a hiányzás, sőt nem is volt, és hogy nem készületlenül járnak hegedűórára, hanem otthoni gyakorlást is beiktatnak hétköznapjaikba.
Minden növendéknél fontosnak tartom, hogy jól érezzék magukat a zeneiskolában, játékosan, vidáman igyekszünk mihamarabb megismerkedni a népzenével, figyelembe véve mindenkinek az egyéni fejlődését. Az elmúlt évből is kiderült, hogy a növendékek nagyon szeretik a közös muzsikálást, így a kamarazenélésre is fordítottunk már némi időt.
Nagy örömömre a következő tanévre való beiratkozáskor mindenki beiratkozott, kivéve egy növendéket, de ő is csak az életkora miatt nem iratkozhat vissza.
2018. december-20-án a Gólyafészek gyermekotthon Karácsonyi rendezvényén részt vettünk egy kis karácsonyi összeállítással.
2019 június 12-én megtartottunk a tanszaki hangversenyünket.
Növendékeimmel együtt nagy örömmel és izgalommal nézünk a következő tanév elé.

Golenya Gréta

Az akkordikus/ gitár tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A tanévet nyolc A-tagozatos tanulóval kezdtük meg a gitár tanszakon. Az első félév folyamán megvalósult egy közös tanszaki óra, mely során ppt-vetítés keretében a gitár történetéről tartottam előadást a tanulóknak. Minden növendék részt vett ezen, és tetszett nekik, hogy ez alkalommal nem egyéni foglalkozás keretében bővítették a gitárral-gitározással kapcsolatos ismereteiket. A közös óra végén egymásnak is gitároztunk, így minden diák bepillanthatott, hogy a másik diáktársa éppen hol tart, milyen darabokat tanul. A tanév végén minden tanuló beiratkozott a 2019/2020-as tanévre.

Szereplések a tanévben:

- Én magam szerepeltem a zenevilágnapi hangversenyen, reneszánsz műveket adtunk elő kollégáimmal.
- Szarka Orsolya szerepelt a véradók köszöntésén, Fazekas Noémi pedig a tűzoltómikuláson adott elő egy klasszikus gitárdarabot. Papp Dávid a Csokonai-ovis hangszerbemutatón képviselte a gitártanszakot.
- A karácsonyi nagyhangversenyen rendhagyó módon, ezúttal három gitáros szerepelt, mindenki szólóprodukciókkal, melynek pozitív volt a visszhangja.
- A második félévben szerepelt Darabos Lehel a magyar szerzők hangversenyen.

- Az év végi tanszaki hangversenyünkön minden tanuló szerepelt szóló produkciókkal, valamint elhangzott rajta egy gitárduó és egy gitártrió is.
- Az év végi hangversenyünkön népzene szakos kollégámmal együtt adtunk elő moldvai dallamokat, valamint a hangverseny végén egy klasszikusgitár darabot is.

Kapitány József

Az akkordikus/ ütő tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

Tanszakomon 15 A és 5 B tagozatos növendék tanult az idei évben. Közülük ketten óvódás korúak, a többiek általános iskolások. Egy növendék a második félév során iratkozott be. Tanévközi kimaradás nem volt.

A tanév elején nagy örömünkre új hangszereink érkeztek. Egy rég áhított 4 1/3 oktávos A-s marimba, egy 4 oktávos xilofon és egy harangjáték. Mindhárom hangszert nagyon szeretjük. A következő tanévben egy új vibrafont várunk. Ezúton is köszönöm a tantestületnek, hogy hozzájárultak ahhoz, hogy az iskolánk számára rendelkezésre álló keretéből nagyobbrészt az ütőtanszak hangszerparkját újítsuk fel.

E tanévben két versenyen vettek részt növendékeim, s mindkettő kamarazenei esemény volt. Április 17-én rendezték meg a X. kamarazenei versenyt Szolnokon, ahol kiemelt első díjat kapott az Ütős Ötös nevű formáció. Tagjai tanszakom B tagozatos növendékei: Székely Lea, Kovács Ágota Csenge, Nagy Zsófia, Nagy Emese, Örsi-Mizser Dávid. Jómagam a Szolnoki POK tanári díját vehettem át. Ugyanezzel a formációval neveztünk a XIV. Országos "Alba Regia" Kamarazene Versenyre. Első alkalommal vettünk részt ezen az eseményen. A debreceni területi válogatóról maximális pontszámmal jutottunk tovább a székesfehérvári országos döntőbe, melyet április 26-án és 27-én tartottak. Szép szereplés után kategóriájuk első helyét nyerték el a gyerekek, jómagam pedig itt is tanári különdíjban részesültem. Nagyon bátorító, megerősítő ez a visszaigazolás, hogy az elmúlt években sokféle versenyen indultunk, s mindenhonnan első helyezésekkel tértünk haza. Kiemelkedőek közöttük a nívós, országos versenyek, a hatvani barokk, a győri ütőhangszeres és a székesfehérvári kamarazenei verseny. Nem tapasztaljuk sajnos, hogy az intézményvezetés, tankerület-vezetés, vagy városvezetés igazán értékelné ezeket a rangos, talán példa nélküli díjakat, melyekkel mind iskolánknak, mind tankerületünknek, mind városunknak elismerést és dicsőséget hoztunk.

A székesfehérvári verseny esetében különösen köszönöm a szülők odaadó, anyagiakat, időt, energiát nem kímélő példa értékű támogatását. Tagintézményünk szűkös anyagi keretei miatt a teljes verseny minden felmerülő költségét (hangszerszállítás, szállás 2 éjszakára,

étkezés) a szülők állták! A gyerekekkel egy jelképes szülői elismerő oklevelet készítettünk nekik, hogy legalább tőlünk érkezzen jelzés, köszönet tehervállalásuk elismeréseként.

Április hónaptól végre érkezett korrepetitor kolléga, aki tanszakom zongorakíséretes feladatait is ellátja. Reméljük, ezzel hosszú időre megoldódik az első félév során fennálló probléma. Örömmel köszöntjük Rab Zita Mónikát, köszönjük eddigi munkáját és további eredményes, örömteli munkát kívánunk neki!

Békés, szorgalmas, kiegyensúlyozott munka jellemezte a tanévet. A B tagozatos kamaracsoporttal kapcsolatban megemlíteném még, hogy különböző korú és tudásszintű heterogén csoportot alkottak. Nagy öröm számomra az így megvalósult hatékony és jó hangulatú közös munka, ahogyan kicsik és nagyok kölcsönösen elfogadják és támogatják egymást. Ugyanez mondható el tanszakom egy másik kvintett formációjáról, ahol óvodás, elsős, másodikos és hatodikos kezdő növendékeim dolgoztak együtt, szintén sikeresen, jó hangulatban és kölcsönös elfogadásban. Öröm számomra, hogy új növendékeim lelkesek, szorgalmasak és többen ígéretes tehetségek.
Tanszakomon az átlagos, vagy szerényebb képességű tanulók is jól érzik magukat és bátorító közegben szabadon fejlődhetnek saját adottságaikhoz, képességeikhez mérten.

Fellépéseink száma az idei tanévben is kiemelkedően magas volt, 45 alkalommal szerepeltek felkészülten és sikeresen növendékeim. A 20 fős tanszak 15 tanulója lépett fel különféle rendezvényeken, melyet nagyon jó aránynak tartok.

Éves szerepléseink listája:

♬ ♬ 09.04. Tanévnyitó ünnepség (Székely Lea)

♬ 09. 6-7. Interaktív hangszerbemutató – Kunmadaras, Berekfürdő (Székely Lea, Örsi-Mizser Dávid)

♬ 09.27. Zenei világnapi hangverseny – KÁIAMI Kiskulcsosi Tagint. (Sipos Karina)

♬ 09.28. Zenei világnapi hangverseny – Nagykun Református Ált.Isk. (Csontos Gergő, Szakáll Csaba, Székely Lea, Kovács Ágota Csenge)

♬ 10.03. Zenei világnapi hangverseny – KÁIAMI Erkel Tagint. (Nagy Emese, Székely Lea)

♬ 11.21. Csokonai Óvoda - őszi hangverseny (Szabó Alexa, Örsi-Mizser Dávid)

♬ 11.09. Erkel hangverseny (Sipos Karina, Csontos Gergő, Törzsök Hanna)

♬ 12.08. Tűzoltó Mikulás rendezvény (Törzsök Hanna)

♬ 12.16. Magánének tanszak adventi hangversenye (Kovács Ágota Csenge ütőhangszeres kísérettel)

♬ 12.17. Csokonai Óvoda - téli hangverseny (Szabó Alexa, Gánóczy Rózsa, Orvos-Nagy Hanna, Szakáll Csaba)

♬ 12.18. Szentannai – Adventi műsor (Gánóczy Rózsa)

♬ 12.20. Takács Péter Óvoda – karácsonyi rendezvény (Kovács Ágota Csenge)

♬ 12.20. Jókai Óvoda – karácsonyi műsor (Orvos-Nagy Hanna)

♬ 12.21.Karácsonyi hangverseny (Kovács Ágota Csenge, Székely Lea, Nagy Zsófia, Nagy Emese, Örsi-Mizser Dávid, Szabó Alexa, Gánóczy Rózsa, Orvos-Nagy Hanna, Szakáll Csaba)

♬ 12.24. Adventi ünnepi műsor - Nagykun Református Ált. Isk. (Székely Lea)

♬ 01.25. Sportolók köszöntése (Székely Lea)

♬ 02.22. Félévzáró tanszaki hangverseny

♬ 03.05. Növendék hangverseny (Ütős Ötös)

♬ 03.07. XIV. Országos „Alba Regia" Kamarazenei Verseny debreceni területi válogatója (Ütős Ötös)

♬ 04.01. Kováts M. Tagintézmény Ki Mit Tud? (Gyüjtő Sándor János)

♬ 04.08. Csokonai Óvoda Tavaszi Koncert (Szabó Alexa)

♬ 04.09. Roma Projektnap (Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Szabó Alexa, Földvári Petra, Szakáll Csaba)

♬ 04.12. Jótékonysági hangverseny (Orvos-Nagy Hanna, Gánóczy Rózsa, Szabó Alexa, Földvári Petra, Szakáll Csaba, Székely Lea, Kovács Ágota Csenge, Nagy Zsófia, Nagy Emese, Örsi-Mizser Dávid)

♬ 04.15. Rezdülések – kiállítás megnyitó (Kovács Ágota Csenge)

♬ 04.17. X. Kamarazenei Verseny Szolnok (Ütős Ötös)

♬ 04.24. Rendőrségi Ki Mit Tud? (Gyüjtő Sándor János)

♬ 04.26-27. XIV. Országos "Alba Regia" Kamarazene Verseny, Székesfehérvár – döntő (Ütős Ötös)

♬ 05.05. Református Általános Iskola anyák napi ünnepi istentisztelete (Szabó Alexa – Szakáll Csaba)

♬ 05.10. Gyógyszerész Konferencia, Berekfürdő (Ütős Ötös)

♬ 05.15. Zongora tanszaki hangverseny (Kovács-Bocskay Márton Tas)

♬ 05.21. Zsebibaba Gyereknap – Kuthen Óvoda (Kovács-Bocskay Márton Tas)

♬ 05.22. Májusi Szerenád Est (Nagy Zsófia)

♬ 06.03. Csodálatos zene(b)irodalom magyar módra – hangszerbemutató (Orvos-Nagy Hanna, Székely Lea, Örsi-Mizser Dávid, Dudás Enikő)

♬ 06.04. Szakmai konzultáció a kecskeméti művésztanárnál (Székely Lea)

♬ 06.05. Az ötujjas kesztyű csodálatos titkai – hangszerbemutató (Orvos-Nagy Hanna, Dudás Enikő)

♬ 06.05. Művészeti Kavalkád – interaktív hangszerbemutató (Örsi - Mizser Dávid, Földvári Petra, Székely Lea)

♬ 06.08. Református Általános Iskola ballagása (Kovács Ágota Csenge, Székely Lea)

♬ 06.11. Tanszaki hangverseny és alapvizsga

♬ 06.14. Kiskulcsosi Tagintézmény ballagása (Sipos Karina)

♬ 06.25. Interaktív hangszerbemutató a Kováts Tagintézmény számára (Dudás Enikő)

♬ 06.22. Múzeumok Éjszakája (Székely Lea, Nagy Zsófia, Nagy Emese, Örsi-Mizser Dávid)

♬ 06.24. Interaktív hangszerbemutató a Református Ált. Iskola számára (Székely Lea)

♬ 06.24. Interaktív hangszerbemutató a Kiskulcsosi Tagintézmény számára (Székely Lea)

♬ 06.25. Interaktív hangszerbemutató a Kováts Tagintézmény számára (Székely Lea)

♬ 08.03-11. Augusztusi Zenei Napok – XXVII. Országos Zenei Tábor, Hódmezővásárhely (Székely Lea kapott meghívást) ♬ 04.24. Rendőrségi Ki Mit Tud? (Gyüjtő Sándor János)

Évzáró hangversenyünket a tanév utolsó tanítási napján, június 11-én tartottuk. Változatos, többféle műfajban gazdag, ritmus és dallamjátszó hangszereket egyaránt felvonultató szép alkalom volt, mely kiegyensúlyozott képet festett tanszakom éves munkájáról.

Megemlíteném továbbá, hogy Sipos Karina növendékem szerepelt általános iskolai ballagásán, illetve minden évben, számos alkalommal színesítette iskolája műsorát. Osztályában egyedül volt zeneiskolás növendék, és sajnálom, hogy – bár közös intézmény vagyunk – meg sem említették zenei szerepvállalását és sikereit, a sportban járatos gyerekek érdemeivel ellentétben. Örülnénk, ha a művészeti, zenei terület is nagyobb elfogadásnak és elismerésnek örvendhetne városunkban. Azt hiszem, annál többet, amennyit mi teszünk azért, hogy így lehessen, már nem igen tehetnénk.

E tanév októberében sikeres minősítő vizsgát tettem, 99 %-os eredménnyel. Május-június hónapokban pedig a belső önértékelésem zajlott. A belső önértékelési csoport vezetőjeként koordináltam továbbá két kollégám önértékelési eljárását.

A tanév végén 3 növendékemtől búcsúztam. Május, június hónapban többféle formában tartottunk beiskolázó hangversenyeket, melyeken hangszerkipróbálási lehetőséget is biztosítottunk. Reméljük, hogy valamennyi tanszak számára sikeresek lesznek ezek az alkalmak.

Kollégáimmal együtt nagyon sajnálom, hogy intézményünkben nagyon magas a térítési díj, aminek következtében a beiskolázás feladata egyre nehezebb. A kevesebb tanuló

miatt még inkább kúsznak fel az árak, mely egy ördögi kör, s bár komoly erőfeszítéseket teszünk a probléma orvosolására, nem tudjuk, hol fog megállni ez a folyamat.

Üdvözölnénk, ha kaphatnánk tehetséggondozó órákat, illetve elismernék, honorálnák, hogy a hivatalos óraszámunk felett rendszeresen és bőségesen tartunk tehetséggondozó plusz órákat a zenei pályára, vagy versenyre készülő növendékeink esetében. Ez esetben a hivatalos óraszámunk jobban megközelítené a ténylegesen megtartott óráink számát, és nem okozna senkinek problémát, hogy az utasításnak megfelelően szeptember 2-ra el kell érnünk a minimum 22 órás hivatalos óraszámot, vagy részmunkaidős pedagógusok leszünk.

Köszönöm szépen a szülőknek és munkatársaimnak a hangszerszállításokban nyújtott segítségüket!

Örömmel vennénk, ha lenne mód tantermeink hangszigetelésére, különösen szükséges lenne ez az ütőhangszeres tanterem esetében. Tanszakom és hangszerparkunk - a tantermi átszervezések miatt - csak a könyvtárban fér el, melynek ajtaja hangszigetelés nélküli üvegajtó. A ritmushangszeres gyakorlásaink során kifejezetten hangosak vagyunk, a szomszédban tanító kollégáimnak sok problémát okozva.

A jövő tanévben Székely Lea növendékem zeneművészeti felvételije lesz a legfontosabb esemény, emellett több növendékkel megyei ütős versenyre készülünk, illetve Örsi-Mizser Dávid és Nagy Emese tanulóimat is szeretném szakmai konzultációkra, meghallgatásokra vinni.

A nyár folyamán Székely Lea növendékem második alkalommal készül egy hódmezővásárhelyi, meghívásos alapon működő, rangos, országos zenei tábor ütőhangszeres kurzusára. Intézményünk, városunk és tankerületünk büszke lehet rá, hogy egy karcagi tehetséges gyermek meghívást kap erre a neves, magas színvonalú eseményre. A szülők és Lea külön kérésére a nyár folyamán tehetséggondozó órákkal segítem felkészülését.

Örsi-Mizser Dávid és Nagy Emese növendékem és szülei is külön kérték, hogy amennyiben időm engedi, foglalkozzam velük a tanév szorgalmi időszakának lezárulása után. Nagyra értékelem, és példa értékűnek tartom, hogy zenei pályára készülő növendékeim ilyen lelkesek és elhivatottak. Szakmailag nagyon fontos, hogy a felvételiző gyermekeknél ne szakadjon meg a hosszú nyári szünet idején a zenetanulás szaktanár által irányított folyamata. Mivel hangszereink a tagintézményünkben elérhetőek, ezért az iskolában bent töltött óráim terhére végzem ezt a szép és fontos feladatot.

Dudás Enikő

A fafúvós/ fuvola tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

Egyetemistaként nagyon jó lehetőségnek tartom, hogy taníthatok, igaz a második félévben kezdhettem el a közös munkát a gyerekekkel. Az elején eléggé izgultam, hiszen még sosem volt saját tanszakom, akikért teljese mértékben én vagyok a felelős. Legalább 2-3 hét kellett ahhoz, hogy megismerjük egymást és a gyerekek megszokják az új tanítási módszereket, hisz mindenki más tempóban, más fontossági sorrendet részesít előnyben.

Az elején próbáltam bevezetni az órák menetébe a Kovács módszert. Fontosnak tartom, hogy a gyerekek megfelelő módon legyenek terhelve, főleg akik egy órás órán vannak nálam. Nem mindenkinél volt hatásos ez a módszer, aztán évvégére sajnos elkellet hagynom, úgy láttam, hogy túl sok nekik az újítás. Mindenki más személyiség, ezért volt akihez nagyon hamar sikerült köel kerülnöm és rájönnöm, hogy számára mi a helyes módszer, de volt olyan, aki sajnos az évvégére sem tudott megnyílni, elfogadni új tanárként, ezért sajnos ő abbahagyta a fuvolázást. Az egyik növendékem nagyon közvetlen ezért hamar összhangba kerültünk és rájöttünk, hogy igazából ő nagyon tehetséges csak önértékelési problémával küzd, nem hiszi el, hogy elég jó, de ő volt az aki a legtöbbet fejlődött ezalatt a fél év alatt és sikerült rávenni, hogy még egy évig folytassa zeneiskolai tanulmányait, annak ellenére, hogy nyolcadik osztályos lesz. Találkoztam olyan gyerekkel aki egyáltalán nem hajlandó gyakorolni. Az elején kicsit nehezteltem rá emiatt, de egyáltalán nem mutattam, de mindig mondtam neki, hogy azért gyakorolhatna többet. Egyszer bejött órára, hogy „Tessék elképzelni gyakoroltam” , ezután sem gyakorolt többet, de rájöttem, hogy ő nagyon jól blattol és az órán is megtudjuk tanulni a darabokat, így nem erőltetem nála a gyakorlást, ha neki hiányzik akkor úgyis elővesszi a hangszert, vele szerencsére évvégére nagyon jól kijöttünk, megtaláltuk a közöshangot. Az egyik növendékem egyből beleugrasztott a mélyvízbe, körülbelül az első héten kiderült, hogy szeretne versenyre menni. Meghallgattam mit tud és sajnos nem éreztem azt, hogy a versenyen ő jól tudna teljesíteni, mert a darabok félkészen voltak. Ez volt a legnagyobb nehézségem, hogy közöljem vele, nem mehet a versenyre, de szerencsére nem ment olyan nehezen és sok segítséget kaptam kollégáimtól, ami nagyon sokat segített. Ez a diákom szeretne zenei pályára menni. Tehetségesnek tartom, de sajnos nem gyakorol annyit amennyit kellen és nem fogadja meg az instrukcióimat, viszont azt gondolj, hogy az amit csinál az tökéletes, ezáltal elég nehéz vele dolgozni. A legkisebb növendékem nagyon ügyes és jól lehet vele dolgozni. A gyakorlásra rákell venni, de még kicsi, ezért ez teljesen érthető, de eggyel több matrica és meg is van a motiváció. Nagyon jól haladtunk ebben a félévben, sokat fejlődött és nagyon jól szól neki a hangszer.

Úgy gondolom, hogy ezzel a félévvel nagyon sok tapasztalatot szereztem és a későbbiekben szeretném az osztályt kicsit jobban összefogni és még több új dolgot bevezetni a fuvola órákba, talán most már könnyebben elfogadják majd.

Kozelka Noémi Annamária

A fafúvós/ klarinét, furulya tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A rézfúvós/ trombita, kürt és furulya tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A 2017/2018-as évvégét 20 fővel zártuk ebből 4 kiiratkozóm volt augusztus legvégén majd helyettük ketten jelentkeztek, hogy zeneiskolások szeretnének lenni, így 2018. szeptemberét 18 fővel indítottuk melyből egy diák B tagozatos és egy pedig másod hangszerként trombitát is tanul nagyon biztató fejlődési tendenciát mutatva. A 18 főből volt szeptember végén két kiiratkozó, ám szerencsés módon helyettük két általános iskolai elsős diák jelentkezett, hogy furulyát szeretne tanulni.

A tanszakon 7 trombitás, 2 kürtös és 10 furulyás volt, ebből 5 trombitás szeptemberben kezdte, ezen hangszer rejtelmeinek elsajátítását. 1 diáknak túl nehéznek bizonyult fizikailag így második félévtől vissza váltunk vele furulya tanulásra és ezen kívűl egy kürtösből végül trombitás lesz, mivel a szájtartása sajnálatos módon nem teszi alkalmassá egyelőre a kürtölésre. Furulyások közül is 4 fő az, aki szeptemberben kezdte tanulmányait.

2019 januárjában volt egy kiíratkozó trombitás és helyette egy furulyás diák jelentkezett és ezen felül 2019. január 3-i dátummal az én óraszámomat is felemelték 22-26-ra törvény változtatás indokán.

Tanszaki hangversenyünk nem volt I. félévben a rengeteg kezdő hangszeres miatt, így ez a rendezvény májusra csúszott.

Fellépések:

2018.09.28-án a kiskulcsosi Kis Református templomban a zene világnapja alkalmából rendezett hangversenyen vettünk aktívan részt, mint fellépők.

2018.11.09-én Erkel hangversenyen Vargyas Ákos Erhárd lépett fel.

2018.12.21-én a kiskulcsosi Tagiskola rendezett egy karácsonyi ünnepséget, melyen 3 furulyás fellépett kisebb kamara produkciókkal. Orvos-Nagy Imre Márkó, Laczko Levente és Szancsik Anna Csilla.

2019. május 31-én tanszaki koncerten mutatták be egész éves munkájukat diákjaim

2019. június 4-én pedig három tagú vizsga bizottság előtt tettek számot teljesítményükről.

A tanszak munka morálja hagy némi kívánni valót maga után, ám bizakodó vagyok azzal kapcsolatban, hogy ez mind idő kérdése és belerázódnak a dolgokba.

Ebben az évben egy szép új hangszerrel bővült hangszer parkunk és ezzel is segítséget kaptam, hogy megfelelő motivációt tudjak biztosítani a tanszak tanulóinak a megfelelő gyakorlásra. Mindemelett folyamatos a hangszer parkunk felújítása és a jövőbeni tervek között szerepelnek a nagyobb létszámú kamara csoportok létesítése, úgy rezesekkel, mint furulyásokkal.

Csetreki Imre

A rézfúvós/ trombita, kürt, harsona, tuba és furulya tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A tanszakon Soós Pál tanít. A tanszak létszáma az első félévben 10 fő volt. Az első félév végén egy furulyás növendék kiiratkozott az általános iskolai leterheltségre hivatkozva. A tanszak összetétele a II. félévben:

- 2 harsonás
- 1 tenorkürtös
- 1 tubás
- 1 trombitás
- 4 furulyás

Tanszaki hangversenyünk december 7-én került megrendezésre. A koncert első részében szólóban, majd a második felében, aki tudott, kamara összeállításban szerepelt. Tanszakunk kiemelten foglalkozik a társaszenéléssel. Kiváló produkciókat hallhattunk. A hangversenyen az ünnepekhez kapcsolódó műsorszámokat is hallhattunk.

A második félév kiemelt feladata volt a 2019. április 13-án megrendezett tiszafüredi Regionális Rézfúvós Verseny. Tanszakunkról Ács Balázs Barnabás I. korcsoportban harsonán képviselt bennünket. Az eredményesség érdekében plusz órákat is be kellett iktatni a versenyig. Meg is lett az eredménye: első helyezést ért el.

A tanszak vizsgája június 4-én volt, ahol mindenki megmutatta tudását.

Év végén a tanszak oszlopos tagjától búcsúztunk. Vinis Máté betöltötte 18. életévét, így befejezte zeneiskolai tanulmányait. Elmondhatom, ezzel a tanszakunkon egy korszak zárult le. Kivételes tehetsége példamutató lehet a tanszakon ill. a Művészeti Iskolában tanuló gyerekek számára is. Eredményei is ezt támasztják alá: 3 első helyezés, 1 arany minősítés, 5 második, 3 harmadik helyezés, 1 külön díj és részvétel egy országos döntőn.

Ezeken kívül számtalan zeneiskolai, városi rendezvényen szólóban, kamaraegyüttesben, és fúvószenekarban szerepelt.

Remélem, Ács Balázs Barnabás átveszi Mátétól a „stafétabotot” és tanszakunk elért eredményessége tovább folytatódik.

A következő tanév éveleji kihívása a beiskolázás, a tanszak létszámának feltöltése lesz.

A tanszak szereplései az I. félévben:

Vinis Máté:

- november 9. Erkel hangverseny
- december 20. Gólyafészek Otthon Karácsonyi ünnepség
- december 21. a Művészeti Iskola Karácsonyi hangversenye

Béres Kata:

- szeptember 27. Református Ált. Iskola Zenei Világnap

Csapó Marianna:

- január 22. Református Ált. Iskola Magyar kultúra napja

Pócsi Petra Laura:

- január 22. Szentannai Középiskola Magyar Kultúra napja

Ács Balázs Barnabás:

- december 7. Református Ált. Iskola Mikulás ünnepség

Jómagam:

- szeptember 15. Biljana 15. jubileumi ünnepség, Református kórus
- szeptember 23. 80. éves a berekfürdői Református templom, Református kórus
- november 9. Erkel hangverseny
- november 25. élő rádióközvetítés a Református templomból, Református kórus
- december 20. Gólyafészek Otthon karácsonyi ünnepség
- december 21. Karácsonyi hangverseny
- december 25 Református templom, református kórus
- január 29. Járási Központ, rézfúvós kvintett

A tanszak szereplései a II. félévben:

Vinis Máté:

- március 9. Vadász bál
- március 14. Zászlófelvonás
- május Kováts Mihály napok

Béres Kata:

- március 9. Vadász bál

Csapó Marianna:

- január 22. Magyar Kultúra Napja, Református Általános Iskola

Pócsi Petra Laura

- január 22. Magyar Kultúra Napja, Szentannai Középiskola

Ács Balázs Barnabás:

- március 5. Növendékhangverseny
- április 9. Roma projektnap
- április 13. tiszafüredi Regionális Rézfúvós Vesreny /I. helyezés/

Jómagam:

- március 9. Vadász bál
- március 14. Zászlófelvonás
- április 12. Jótékonysági hangverseny
- április 21. Húsvét, Reformárus Templom
- május 10-én közreműködtünk a Kováts Mihály napok keretén belül a felvonuláson
- május 18. A Magyar Egység Napja Debrecen, Református kórus
- május 22. Májusi szerenád, szimfonikus zenekar
- június 5. Művészeti Kavalkád
- június 10. Tiszafüred Református Templom, kórus
- június 15. Kossuth Általános Iskola, Kisújszállás, tanévzáró ünnepség – rézfúvós kvartett
- június 23. Úrnapi-körmenet, Katolikus templom – rézfúvós kvartett
- június, sikeresen teljesítettem „A pedagógusok digitális kompetenciájának megújítása. IKT eszközök rendszerszerű használata a tanulási-tanítási folyamatban. – EFOP-3.2.4.-16-Alapozó továbbképzés” című 30 órás akkreditált képzést

Soós Pál

A vokális/ magánének tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A magánének tanszak 15 órában kezdte a tanévet.

Tanszakom 13 A tagozatos és 1 B tagozatos tanulóból áll, melyből két 60 perces, és három 30 perces tanítványomnak második hangszeresként van lehetősége képeznie magát ezen a szakterületen. Ezen kívül két kamarazene csoporttal dolgozok vegyes életkorú gyerekekkel, mely az együtt zenélés szépségét, egymás megismerését, és az esetlegesen rosszabb képességű gyerekek fejlődését, a többiek tudásszintjéhez való felzárkózását segíti elő. Nem utolsó sorban színpadi lehetőséget, élményt biztosít minden tanulónak, mindemellett a közösségi szellem kialakulását eredményezi, erősíti a gyermekekben.

Az osztályok alakulása a tanszakon a következő: négy 2. osztályos, hét 1. osztályos és három Ek-1. osztályos.

2018. október 15-én két 30 perces tanulóval bővült tanszakom, mely az egyik kamara óra megszűnését eredményezte. Első félév végén általános iskolai leterheltségére, tanulási nehézségeire hivatkozva kiiratkozott egy 30 perces Ek osztályos tanítványom, helyére művészeti pályán a közeljövőben felvételi vizsgát tenni szándékozó lány tanuló jelentkezett.

A második félév elejére az osztályok alakulása tanszakomon a következő: négy 2., hét 1. és 5 Ek-1. osztályos és egy kamarazene óra.

2019. március 11-én még egy 60 perces, második tanszakos előképző osztályos, jövő tanévben felvételi megmérettetésre készülő tanítvánnyal bővült kis csapatom, melynek következtében hivatalos formában, kamara óra keretein belül történő közös óra megszűnt tanszakomon.

A 2018.-2019. tanév elejétől intézményi tanácselnöki pozíció betöltésére kaptam lehetőséget. Az adminisztrációs feladatoknak legjobb tudásomnak megfelelően próbálok maximálisan mértékben eleget tenni.

A tanszak életkori behatároltságai, illetve a tandíjak alakulása miatt az előző évekhez hasonlóan sajátos helyzetben van. A hazai, minisztériumi tanterv a 15. életévét betöltött fiataloknak, a mutálás befejeztével javasolja a magánének tárgy tanulását. Kivételt képeznek azok az esetek, ha valakinek középiskolai felvételijéhez elengedhetetlen, felvételi követelmény az éneklés, így felső tagozattól felnőtt életkorú tanulókkal dolgozok.

Figyelembe véve a tanulók életkorát, azt a tényt, hogy különböző előképzettséggel érkeznek a felvételt nyert diákok, a magasabb térítési, illetve tandíjakból adódóan a felsőbb osztályok hiánya az előző évekhez hasonlóan folyamatosan megfigyelhető, és sajnos lassan eltűnőben van a tanszakon.

Városunkban és városunkon kívül a magánének tanszak fellépéseire évek óta folyamatos az igény. E felkérések meglétét a szakmai gyakorlat lehetőségén kívül más szempontból is fontosnak tartom a mai elidegenült világban. Hallgatóságunk számára a visszajelzések alapján meghatározó, örök élményt nyújtunk fellépéseinkkel, melynek lényege a zenei élményen túl a „lelki táplálék”, mely talán az ember színpadi létének az egyik legfontosabb lényege. Ezeken a külső helyszíneken megvalósuló fellépések tanszakom tanulói számára szakmai szempontból fejlődési lehetőséget, iskolai kereteken belül el nem sajátítható tudás meglétét, nem megszerezhető szituációk megélését biztosítják. A zenei tudáson felül a hiba lehetőség kizárása okán maximális fegyelmet, koncentrált odafigyelést, színpadi lélekjelenlét, rutin, az egymás iránti figyelem, empátia meglétét követelik meg.

” Legyen a zene mindenkié…”

/Kodály Zoltán/

Ebben az évben kiemelten fontosnak tartottam a városunkban működő intézményekkel való kapcsolattartást, a kapcsolat ápolását, más intézményekben zajló munka szakmámmal kapcsolatos támogatását, segítését. Fontos volt számomra, hogy lehetőségeimhez mérten minél több városunkban élő fiatal életének szemléletünket átadva valamilyen módon részese legyen a zene és ennek az elképzelésnek tanszakom tanulói is részesei legyenek. Fellépéseink, éves munkánk hűen tükrözik ez elképzelés megvalósulását, annak sikerességét.

Az tanév feladatai szakmai szempontból énekes szemmel a következők:

Az énekhang, mint énekes hangszer képzése, folyamatos kiépítése. Törekszem a könnyed, természetes testtartás mihamarabbi kialakítására, megéreztetésére. Lazító gyakorlatok segítségével, a helyes állejtés, légzési mód gyakorlására, kialakítására, tiszta intonációra, a tanuló saját hangterjedelmében egységes hangszín meglétére. Árnyalt dinamikai megoldásokra, lágy és pontos hangindításra, igény és képesség kialakítására a rezonáns üregek és a rekesz, tehát az énekes hangszer minél szakszerűbb alkalmazására, használatára. Érthető szövegmondás, helyes hangeszmény belső igényének kialakítására beszéd-, beéneklő-, hangterjedelem növelő-, rezonancia- és rekesz gyakorlatok segítségével, melyek a hang képzésén kívül ráhangolódást is biztosítanak az énekes számára saját hangszerére, testére, lelkére, a hangképzésben résztvevő szervei harmonikus együttműködésére. Ezen technikai gyakorlatok nélkülözhetetlen alapot biztosítanak a kezdő, és haladó énekesek számára egyaránt az egyenletes fejlődéshez, és biztosítják a színpadon való megnyilvánulás stabil, felszabadult, érzelemmel telített lehetőségét, az interpretációt.

A folyamatos fejlődéshez az otthoni céltudatos, önálló rendszeres gyakorlás belső igényének kialakítását, és a művek zeneileg és ének technikailag való igényes kidolgozására való törekvésre nevelést is elengedhetetlennek tartom.

Mind emellett kellő figyelmet fordítani az énekhang és beszédhang karbantartására. Meg kell tanítani a tanulókat hangképző szervük egészségügyi állapotának felismerésére, az esetlegesen szükséges egészségügyi tennivalók alkalmazására. Az emberi hang, az énekes hangszer anatómiájának énekes szemmel való megismertetése ez okból kifolyólag is elenhgedhetetlen.

Ösztönöztem a gyerekeket -természetesen időbeosztásuk átgondolása mellett- egymás főtárgy óráinak meghallgatására saját fejlődésük segítése érdekében. Ez az elgondolás sikeresnek bizonyult, és nagymértékben támogatta tanulóim szakmai fejlődését, a belső-külső hallás okozta nehézségek áthidalását, azon való felülemelkedését.

Figyelembe véve azt a tényt, hogy különböző előképzettséggel érkeznek a különböző életkorral felvételt nyert diákok, és hogy egy magánénekesnek a belső hallás fejlesztése elengedhetetlen legfőképp a tiszta intonáció elérése érdekében, a kottaolvasást, a kottákban található ismeretlen zenei szakkifejezések tanulását, a hallás folyamatos fejlesztését a hangképzés mellett ugyanolyan fontosnak tartom.

Elengedhetetlen az egyéni oktatásban is a differenciált oktatás alkalmazása, így próbálok arra törekedni, hogy az éppen aktuális tananyag mindig összhangban legyen a tanítvány képességeivel, adottságaival, tehetségével, szorgalmával, és nem utolsó sorban a tanítvány tanítandó illetve a már megszerzett ismereteivel.

A klasszikus zene tanítása mellett a könnyedebb hangvételű, igényes darabok, és egyes esetekben a zenei stílusok montírozását tanítom növendékeimnek, ennek eredménye, hogy a klasszikus zene is könnyebben elfogadhatóvá válik a tanulók, és sok esetben a hallgatóság számára is. Ezt a tényt a tanszak felé irányuló sokféle, színes palettán mozgó városi felkérés is alátámasztja, melyeken lehetőség szerint részt veszünk, egyéni illetve közös szerepléseinkkel. Mindennek fényében a komolyzene mellett elengedhetetlennek tartom a továbbiakban is az igényes könnyebb műfajok megfelelő arányban való jelenlétét, beépítését a magánénekes tananyagba.

Fontosnak tartom, hogy figyelembe vegyem a tanulók igényeit, ízlését, így ezt szem előtt tartva próbálom a tanulandó tananyagot kiválasztani.

Az IKT eszközök használatának segítségével és tagintézményünkben működő internet működésének köszönhetően igényes előadókkal és értékes darabokkal ismertethetem meg növendékeimet, ily módon is formálva zenei ízlésüket. Zongorakíséreten felül zenei alappal is folyamatosan énekelnek, fellépnek tanítványaim, mely egy másfajta figyelemre, alkalmazkodásra tanítja őket. Az éppen aktuális darabok kottáiban található zenei szakkifejezéseket internet segítségével otthoni feladatként kell megkeresniük, és ceruzával a kottába írniuk, így akaratlanul is bővül tudásuk, mivel óráról órára szembe találkoznak az idegen szakkifejezések magyar megfelelőjével. Ének hangképzéssel kapcsolatos írások, gondolatok, szakmával kapcsolatos különlegességek linkeléséhez is nélkülözhetetlen segítséget nyújt számomra az elektronikus háló megléte.

A tanulók szakmai fejlesztésén túl elengedhetetlennek tartom az emberi értékek megláttatásának fontosságát a tanszakra járó diákokkal. Igyekszem az egyén fejlesztésén kívül a közösségben rejlő erő fontosságának láttatását, tudatosítását, és értékének észrevételét kialakítani a tanulókban. Az együtt éneklés során már maga a beéneklés, a közös együtt éneklés is egymásra figyelést feltételez zenei, lelki szempontból egyaránt, együttműködésre,

alkalmazkodásra késztet. A közös cél elérése egymás elfogadására, segítésére sarkallja a tanszaktársakat, a csoport kohézió szinte észrevétlenül erősödik, mely fellépéseink milyenségére is kihat természetesen pozitív értelemben.

Az órák hangulatának milyensége úgy gondolom a diák a szülő és a tanár számára is fontos. Lényeges számomra, hogy szívesen járjanak intézményünkbe a tanulók, ismerjék, szeressék a zenét, és ha egy mód van rá, egymást is. A tanórán való hibázás lehetőségének, a tanulási folyamattal együtt járó szükséges rossz meglétének elfogadását is elengedhetetlennek tartom szakmai és emberi fejlődésük szempontjából egyaránt. Ha a tanulási folyamat közben merünk hibázni, akkor éles helyzetekben nem tesszük azt, vagy ha mégis, akkor már tudjuk, hogy hogyan kezeljük az éppen aktuális kellemetlen szituációt. A rengeteg fellépés alkalmával igazolódott is ez az elgondolás szinte mindenki számára.

A technikai tudás megszerzése mellet a darabok mondanivalójának megértése, lényegének boncolgatása, kortól függetlenül mindenkinek a saját arcára, lelkére formálása számomra, így tanszakom tagjai számára is elengedhetetlen fontosságú. Ez a lelke az éneklésnek, zenélésnek az első perctől kezdve. Ennek köszönhetően tanszakom tanulóinak színpadi megnyilvánulásai alkalmával megszólaló darabok a hallgatóságban elindítanak valamit, mely az embereket megindítja, megérinti, így a számomra igazi, és talán egyik legfontosabb értelmét nyeri el a zenei tanulás lényege, nem utolsó sorban az énekes résztvevőknek is örömforrást jelentve.

Fontosnak tartom, hogy tanszakom tagjait, mint pedagógus kitartásra, mindenkinek a saját tudás szintjéhez, adottságaihoz, tehetségéhez mérten maximalizmusra, szorgalomra ösztönözzem, és mint az előző években is, minden tanítványomat segítsem céljai elérésében. A rengeteg koncertet a tanulókat megkérdezve együtt vállaljuk el, természetesen szülői támogatással alátámasztva, ezzel is a felelősség vállalás fontosságára ösztönözve minden részt vállalót, mely az életben is elkerülhetetlen véleményem szerint minden ember számára, mind emellett ezzel is biztosítva az éppen aktuális koncert stabil meglétét, sikerességét.

A magánének tanszak fellépései, programjai a 2018.-2019. tanév során:

2018. szeptember 6.-7. a Klebelsberg Központ „Varázslatos hangszervilág mesés zenékkel” hangszerbemutatós jógyakorlat pályázatának megvalósításában vettem részt tanítványaimmal. (6-án 8.30-kor Kunmadarason, 10.30-kor Berekfürdőn Karácsonyi Tamara, 7-én Karcagon Kováts Mihály Tagintézményünkben, majd Kiskulcsosi Tagintézményünkben képviseltettük magunkat K. Nagy Veronika tanítványommal.)

2018. szeptember 7. iskolánk udvarán év eleji sütéssel egybekötött tanszaki programot engedélyezett vezetőségünk, mely nagyon hangulatosra sikeredett. Csapatépítés illetve a régi

és új tanulók beilleszkedése szempontjából egyaránt fontosnak tartom ezt a lehetőséget, és ezúton is szeretném megköszönni tanszakom és saját nevemben, hogy mint minden évben most is létrejöhetett ez a délután.

2018. szeptember elején pótfelvételi meghallgatások zajlottak iskolánkban, melyen természetesen lehetőségeimhez mérten én is részt vettem.

2018. szeptember 27. 14.30-kor Zenei világnapon vettünk részt méltóképp képviselve iskolánkat a Nagykun Református Általános Iskola rendezvényén a Református nagytemplomban. Köszönöm szépen Dudás Enikő, Urbánné Tóth Klára és Dr. Debreczeniné Géczi Anikó kolleganőimnek, hogy hangszeres játékukkal hozzájárultak kiválasztott darabunk megszólaltatásához.

2018. szeptember 28. 16.30-i kezdettel a Rákbetegek Országos Szervezete Karcagi Klubja és a „Mindig van remény" Daganatos Betegekért Alapítvány ünnepségének szerves részét alkotva több zenei részlettel léptünk fel tanszakommal a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár épülete előtt. Szeretném megköszönni Somogyi Viktornak a szabadtéren nyújtott segítő, támogató hangszeres játékát, mely nélkül minden dal nem szólalhatott volna meg. Szólót énekeltek: Szabó Petra első osztályos tanítványom, aki életében először lépett fel városi nagy rendezvényen, és Sz. Nagy Nóra Janka. Mindkét lányban csodálatos partnerre lelhettem fellépésünk során.

2018. október 1. 11.00-kor Vassné Szűcs Edit kollegámmal volt szerencsém együtt dolgozni Kováts Mihály Tagintézményünk zenei világnapi rendezvényén. Az iskola kórusával közösen énekelhettünk a zene világnapját ünnepelve. A fellépést megelőző hetekben együtt töltött idő, a próbák az ott tanuló gyerekek és az én számomra is örömömmel teltek.

2018. október 3. 17.00-kor iskolánk zenei világnapi hangversenye került megrendezésre, ahol sajnos tanszakom tanulóinak nagymértékű megbetegedésének köszönhetően nem volt lehetőségünk részt venni.

2018. október 26. 11.30-s kezdettel „Zöld város kialakítása" tárgyú pályázat, Karcag város játszótereinek átadása alkalmából felkérést kaptam egy 45 perces gyermekműsor megvalósítására. A Madarász Imre Egyesített Óvoda Jókai úti tagóvodájának 9 óvodása és tanszakom tanulóinak részvételével a 45 perces, három részből álló összefüggő interaktív gyerekműsor megvalósult. E közös produkció jelmondata a fellépők között a következőképpen hangzott: "Egy mindenkiért, mindenki egyért!" A rendezvény érdekessége, hogy e fellépéssel a két bázisintézmény közötti együttműködés a tavalyi tanévhez hasonlóan ismét létrejött. Köszönöm szépen Romhányi Sándorné tagóvoda vezetőnek folyamatos segítő együtt működését, a próbák lehetőségének, helyszínének folyamatos biztosítását, Molnárné

Győri Erika óvónő részvételét, támogatását és Házi Róbert Csaba támogató háttér munkáját, mely nélkül e rendezvény nem jöhetett volna létre.

2018. november 9. 17.00-kor iskolánk névadójának tiszteletére rendezett Erkel hangversenyen Dunántúl és Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegyei népdalcsokorral színesítettük a rendezvény műsorának palettáját. Ezúton szeretném megköszönni Plósz Csilla Margit intézmény vezetőnknek és Dr. Debreczeniné Géczi Anikó kolleganőmnek, hogy hangszer játékukkal nagymértékben segítették tanszakom színpadon történő megmutatkozását.

2018. december 6-án illetve 7-én a Szentannai Sámuel Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium főpróbás szalagavató, illetve szalagavató ünnepsége került megrendezésre a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár földszinti mozi termében. Ez alkalmakra a négy osztályból kiválogatott irodalmi műsor szereplőinek felkészítését vállaltam a rendezvényeket megelőző 2 hónapos időszakban. Mint a két intézmény közötti összekötő tanár is szívesen vállaltam a felkészítést. A próbafolyamat által két új dallal, és pedagógiai szempontból is sok új élménnyel, tanulsággal gazdagodhattam. A 15-20 perces igényes műsor szép eredménnyel és pozitív visszhangok visszaigazolásával zárult.

2018.12.14. 18.00-tól a Karcagi Szakképzési Centrum „Cent-Rumba” örömzenei koncertje került megrendezésre a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár II. emeleti dísztermében, melyre a centrum dolgozóinak aktuálisan megalakult csoportjával foglalkoztam 4 dal erejéig a rendezvényt megelőző időszakban, mely a fellépést követő visszajelzések alapján sikeresnek bizonyult.

2018.12.16. 16.30-tól a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár Adventi programja, „Lelkünk mélyén” ünnepi műsora került megrendezésre a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár II. emeleti dísztermében. A teljes műsort Keserűné Ébner Tünde kolleganőmmel állítottuk össze. A rendezvény prózai létrejöttéért kolleganőm, a zenei részek megvalósulásáért és a szervezőkkel kapcsolatos összekötő feladatokért jómagam voltam felelős. A rendezvényen félévünk során ismételten megvalósult a Jókai úti Tagóvoda óvodásai és Molnárné Győri Erika részvétele által a két bázis intézmény közötti együttműködés. Koncz Tibor esperes úr támogatásával, így a Nagykun Református Általános Iskola „Csillagfény” kórusának részvételével közös együttműködés jöhetett létre a két intézmény között. Ezúton szeretném megköszönni Dr. Debreczeniné Géczi Anikó kolleganőmnek-annak ellenére, hogy tanszakomnak nem ő a zongora kísérője- a rendezvényt megelőző nem kevés próbalehetőséget és a biztos támaszt nyújtó zongorajátékát. Plósz Csilla Margit intézményvezetőnk, Molnárné Győri Erika, Laczi Sándor, Varga Petra, Kovács Ágota Csenge hangszer játékát, Dudás Enikő kolleganőmnek hangszeres tanítványának felkészítését.

Erdei Fruzsina, Sz. Nagy Nóra Janka, K. Nagy Veronika, Kovács Ágota Csenge, Házi Róbert Csaba énekes szólóját. A visszajelzések alapján nagy örömömre egy mindenki lelkét megmozdító, városunkat megmozgató rendezvény születhetett meg, a résztvevő gyereknek pedig úgy gondolom, különleges, nem minden napos élményben volt részük. Nem utolsó sorban méltóképp képviseltük iskolánkat és méltóképp lehettünk szerves része ennek a komoly, tanszakomnak és nekem is megtiszteltetést jelentő városi rendezvénynek. Köszönöm szépen mindenkinek a támogatását, az együttes energiákat, mely nélkül nem jöhetett volna létre ez a rendezvény.

2018.12.19. Sz. Nagy Nóra Janka tanítványom Debrecenben az Ady Endre Gimnázium öregek otthonába szervezett rendezvényén karácsonyi hangulatú dalokkal képviseltette magát. A visszajelzéseket hallva éneke, színpadi lélekjelenléte a többi tanulót felülmúlva nyerte el hallgatósága tetszését.

2018.12.20. 10.00-kor a Madarász Imre Egyesített óvoda Takács Péter úti tagóvodájának karácsonyi rendezvényére kaptunk meghívást tanszakommal. A „Zenemanók" koncert sorozathoz hasonló, mindig az aktuálisan fellépő tanítványaim tudását figyelembe vételével formálva, immár sokadszorra megújuló 40-45 perces interaktív összeállítás kis közönségünk, és az ott dolgozók körében ismételten nagy tetszést aratott. Nagy örömet okozott számomra, hogy tanszakom alsóbb osztályos, kezdő tanítványaimnak lehetőséget biztosított saját maguk kipróbálására, megélésére „kis színpadon", szeretetet sugárzó közönség előtt úgy, hogy a gyakorlottabb, magasabb évfolyamos tanszaktársaik nem voltak jelen. E rendezvény minket fellépőket is különleges élményben részesített, és a gyerekek gátlások nélküli felszabadult öröme, szeretete egyben fel is töltötte a három énekes szólistát Szabó Petra, Nagyfejeő Hanga, Medgyesi Noémi személyében. Kovács Ágota Csenge és K. Nagy Veronika hangszeres tanáraiknak, Dudás Enikő és Urbánné Tóth Klára tanárnőknek ezúton is köszönöm szépen a hangszeres felkészítést, mellyel nagymértékben hozzájárultak az élő kamarazene megszólalásának lehetőségéhez ezen a rendezvényen. Ezen a rendezvényen szervező, hangszer szállító, rendező, műsor összeállító, fellépő és lehetőségeimhez mérten zongora kísérői feladataimat láttam el.

2018. 12. 21. 17.00-tól a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár földszinti mozi termében iskolánk karácsonyi hangversenye került megrendezésre, ahol a tavalyi évhez hasonlóan képviseltettük magunkat tanszakommal. Szólót énekeltek Sz. Nagy Nóra Janka, Kovács Ágota Csenge és K. Nagy Veronika és jómagam. Ezúton is köszönöm szépen Házi Róbert Csabának, hogy részvételével és nélkülözhetetlen háttér munkájával műsorunk létrejöttét és színvonalas megvalósulását támogatta. Hallgatóságunk visszajelzései

a gyerekek és szülők számára is pozitív visszajelzés értékkel bírnak az iskolánkban folyó munka fontosságáról, milyenségéről. A koncert egyik szervezőjeként a fellépésen kívül az előkészületekben vállaltam részt, ezen kívül a plakát és meghívó elkészítését vállaltam.

2019. 02. 08-án tanszakom tanulói magánénekes meghallgatásnak közös órakeretén belül tettek eleget, mely emberi és szakmai szempontból egyaránt nagyon tanulságos volt, hasznosnak bizonyult.

2019.04.10-én 10.00-i kezdettel a karcagi református nagytemplomban került megrendezésre a virágvasárnapi istentisztelet, ahol a Református Gimnázium 9. osztályával, osztályfőnökével, Zelenák Erika tanárnővel, és Türke Beáta tanárnővel volt szerencsém együtt dolgozni. Szabó Petra és Oláh Gergő tanítványaim zenei betétekkel színesítették a csodálatos, színvonalas virágvasárnapi műsort.

2019. 04. 12. 18.00-i kezdettel iskolánk Jótékonysági hangversenye került megrendezésre. Ez alkalomból szerencsénk volt együtt fellépni a Senor zenekar tagjaival, a hangverseny támogató együttesével. Ezen kívül köszönöm szépen a koncertet megelőző próbákat, és a koncerten megvalósuló dalaink hangszeres kísérettel történő megszólalásának biztosítását Molnárné Győri Erika hegedűsnek, Somogyi Viktor, Házi Róbert Csaba, Lór Timúr gitárosoknak, és Törőcsik István ütősnek. Támogató hangszerjátékuk nélkül ezek a számok nem valósulhattak volna meg. Ezúton is köszönöm szépen hangszeres zenészeinknek, hogy e hangversenyen a nem megszokott zenekari kíséretek megvalósulásával nem mindennapos élményhez juttatta tanszakom tanulóit.

2019. 05. 15-én a Madarász Imre Egyesített Óvoda Szim tagóvodájának Szim világ rendezvényére kaptunk meghívást, ahol 30 perces gyerek műsorunkkal volt szerencsénk megörvendeztetni kis közönségünket, szüleiket és az ott dolgozó óvódapedagógusokat, daduska néniket.

2019. 05. 22-én 18.00-i kezdettel a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár második emeleti dísztermében került megrendezésre a Májusi szerenád est Karcagon a karcagi szimfonikus zenekar koncertje, ahol tanítványaimnak Selmeczi György Millenniumi óda III. tételében volt lehetőségük közreműködni.

2019. 05. 24. 10.00-i kezdettel a Madarász Imre Egyesített Óvoda Jókai úti Tagóvodájának Gyereknapi rendezvényén több mint 60 perces interaktív gyerek koncerttel léptünk fel. Nagy örömömre szolgált, hogy három szám erejéig, mint koprodukció, és két bázis intézmény közötti kapcsolat megerősítéseként 14 óvodással együtt állhattunk színpadon. Az előadást megelőző próbaidőszak úgy gondolom mind tanítványaim, mind számomra az egymástól való tanulás lehetőségét gazdagon rejtette magában.

2019. 06. 01-én Pedagógusi önértékelésem zárult le.

2019. 06. 05-én 11.00 és 12.00 órai kezdettel kerültek megrendezésre a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár második emeleti dísztermében iskolánk bázis intézmények között megvalósuló hangszerbemutatós koncertjei, „Az öt ujjas kesztyű csodálatos titkai „ címmel. A kesztyű mese alapján átírt 45 perces színdarab, zenés mesejáték, a mese címe saját ötlet alapján született meg. A prózákkal, zenés betétekkel tűzdelt interaktív jellegű előadás oroszlán része a magánének tanszakos tanulók és jómagam részvételére épült, és hangszeres kollegáim közreműködésével valósulhatott meg a nem kevés visszajelzések alapján nagy tetszést aratva hallgatóságunk körében. Ezúton szeretném hálásan megköszönni Bacsó Andrea kollegámnak csodálatos munkáját, színpadi kellékünk megfestését, mely nélkül ez az előadás nem valósulhatott volna meg. Papp Tibor hangszerésznek és Csanádi István iskolai gondnokunknak áldozatos munkájukat, hogy iskolánk számára szinte a semmiből színpadi keretet varázsoltak, mely által ez az előadás megvalósulhatott, és a jövőben ennek a mobil keretnek megléte még sok egyéb rendezvény, hangszerbemutató, interaktív koncert színpadi alapját képezheti. Köszönöm szépen tanszakom tagjainak az előadást megelőző munkálatokat, mely nélkül nem tudtam volna elkészülni a színpadi kellékekkel, ajándékokkal, reflexiókkal. A példaértékű viselkedés, az összetartás, a sok-sok együttes energia nélkül nem valósulhatott volna meg az ez a projekt. Kollegáimnak köszönöm, hogy hangszerjátékuk által a hangszerek birodalma kis közönségünk elé tárulhatott.

2019. 06. 05-én 17.00-i kezdettel iskolánk udvarán Művészeti kavalkád címmel két dallal képviseltette magát tanszakom.

2019. 06. 12-én 10.00-tól a Madarász Imre Egyesített Óvoda Szim Tagóvodájában az "Utat a zenéhez" című bázis intézmények között megvalósuló délelőttünk jött létre. A Jókai Tagóvoda kis óvodásai, intézményünk magánének tanszakos diákjai ismételten együtt léptek fel egy 60 perces interaktív gyerek koncert erejéig a Szim Tagóvoda óvodásai számára, ismételten nagy sikernek örvendve.

2019. 06. 19-én iskolánk tanulói, tanárai, leendő tanulók, szülők, érdeklődők számára szakmai napot igyekeztem szervezni Debrecenbe. A kis akadályok ellenére is nagyon tartalmasra sikeredett egy napos kirándulásunk. Debrecenbe a Csokonai színházba szervezett színházbejárás mindenki számára maradandó élményekkel zárult. A színházlátogatás sajnálatos módon az egyik színész betegsége miatt elmaradt, így egy zenés mozifilmmel volt szerencsénk ezt a csodálatos élményekkel gazdag év végi, közösen eltöltött napot zárni.

2019. június 21-én iskolánk udvarán tanév végi sütéssel egybekötött tanszaki délutánt engedélyezett kérésemre tagintézmény-vezetőnk, így tanévünk lezárása a velünk együtt

fellépő óvodásokkal, szüleikkel, munkámat segítő emberekkel megvalósulhatott. Nagyon fontosnak tartom ezt a lehetőséget tanszakom közösségének formálása szempontjából, és ezúton is szeretném megköszönni a résztvevők és saját nevemben is, hogy létrejöhetett ez a csodálatos, jó hangulatú délután.

2019. június 28-án a karcagi Birkafőző fesztivál rendezvényén belül a Senor zenekar felkérésére közreműködünk egy dalban tanszakommal. Köszönjük szépen a belénk vetett bizalmat, a lehetőséget Perge Tibornak, a Senor zenekar énekesének.

A 2018.-2019. tanév első félévének során az alapfokú oktatás követelményi szintjét maximális mértékben fölülmúlva, kiváló minőségben eleget téve teljesített tanszakom.

A 2018.-2019. tanévének mottói az előző évekhez hasonlóan a következőképpen hangzanak:

„ Másokat boldoggá tenni az igazi boldogság."

/Ch. Hoare/

„ Az igazi csapatmunka olyan, mint egy nagyszerű zenemű."

/Sean Covay/

„ Azt kövesd, amit szeretsz…. Ne azt kutasd, mi van odakint, hanem azt, ami benned van…"

/G. A Geyer/

„ Azon kell igyekeznünk, hogy mindig önmagunkat adjuk. És ennek az eltökéltségnek életünk végéig ki kell tartania."

/Krisztina svéd királynő/

A magánének tanszakra felvételt nyert emberek koruknál, előképzettségüknél, adottságaiknál fogva más-más munkamódszert, munkatempót, foglalkozást igényelnek szakmai és lelki szempontból egyaránt. Fontosnak tartom a hangképzésen, tanításon kívül tanítványaim lelki kiegyensúlyozottságát. Segíteni próbálom őket, hogy ebben a leterhelt, kissé személytelen világban el tudják fogadni, meg tudják élni magukat. Segítenünk kell őket saját értékeik felfedezésében, megélésében, mert csak akkor lehetnek igazán boldogok az életben. Az énekes, színpadi emberek csak akkor tudják megállni helyüket a színpadon, és csak akkor tudnak hitelesek lenni hallgatóságuk szemében, ha azok a dolgok amit közvetítenek őszintén belülről fakadnak. A szakmai tudáson felül, elengedhetetlennek tartom ennek komplex művelését, megélését, és úgy gondolom ez nem kor kérdése. Tanítványaimat e szemlélet mielőbbi befogadására, megélésére, ennek kifejezésre juttatására ösztönzöm tanítási módszereim által a mindennapi életben, és a darabokon keresztül egyaránt, mert e kettő egymástól elválaszthatatlan egységet kell, hogy alkosson egy színpadi ember számára, melynek sikerességét úgy gondolom, a felkérések sorozata, különféle koncertek, hallgatóságunk reakciói, folyamatos pozitív visszajelzései, és a belénk vetett bizalom

igazolnak.

Célom az, hogy a lehető legtermészetesebb, betegségmentes, hosszú távú, önkifejező, örömet okozó énekléshez vezessem kivétel nélkül minden diákomat. Próbálom lehető legjobb tudásom szerint támogatni, segíteni szakmai, lelki szempontból egyaránt kivétel nélkül őket. Talán ez a pedagógus szakma számomra egyik legfontosabb lényege.

Tanszakom tanulóiról pár szóban:

A 2018.-2019. tanévben is jelentkeztek tanszakomra a mai énekoktatásnak köszönhetően előképzettség nélkül érkező diákok azzal a jelszóval, hogy szeretik a zenét, szeretnének énekelni. Munkánk során a hangképzés mellett az odafigyelés, a belső előre hallás, gondolkodás fontosságára kell folyamatosan felhívnom a figyelmüket. Szorgalmuknak, akaratuknak, hozzáállásuknak köszönhetően a tanévünk végére az intonációs problémák kellő odafigyelés mellett megszűnőben vannak, zenei memóriájuk fejlődik, hangterjedelmük nyílik, hangjuk egységes hangszínben kezd szólni, képesek vagyunk könnyebb dalokat, népdalfeldolgozásokat tanulni. Úgy gondolom jó úton haladunk.

Magasabb évfolyamos tanítványaim természetesen koruknak előre haladtával, mely a hangképző szervek érettebbé válását, így terhelhetőségét is eredményezi, énektechnikai szempontból is folyamatosan fejlődnek. Hangterjedelmük is folyamatosan nyílik, ezen felül a megfelelő figyelem, és gyakorlás mellett kiegyenlített hangszínben, intonációs problémák nélkül énekelnek. Ennek köszönhetően több darabból van lehetőségünk választani. Koncerteken megbízhatóak, nyitottak, teljesítményük kiszámíthatóbb. Társas éneklés, közös fellépések alkalmával jó hatással vannak egymásra, folyamatosan segítik, ösztönzik egymást, egymásra hangolódnak, színpadon jó partnereik társaik számára és nekem is.

A magánének tanszak dolgos, szinte az egész tanszakot megmozgató városunkat színesítő szép eredményekkel teli félévet tudhat maga mögött. Ami nagyon fontos számomra, hogy hallgatóságunknak örömet tudtunk szerezni fellépéseinkkel, mely tanítványaimat is energiával tölti fel. Az éneklés, a színpadon való lét testi-lelki fejlődésük szempontjából egyaránt segíti őket a mindennapi életük megélésében is. Hallgatóságunk folyamatos pozitív visszajelzései, a gyerekek tanórákon megvalósuló egyéni fejlődése kivétel nélkül tükrözik munkánk értékét, fontosságát, és szakmai milyenségét. Fellépéseink minősége köszönhető a gyerekek szorgalmának, kitartásának, intézményünk vezetőségének, kik tanszakomat egész félév során maximális mértékben, mindenféle szempontból segítő szándékkal támogatták. Ebben a tanévben is kitűzött célom a fent említettek mellett, hogy minél több városunkban elő embernek legyen felejthetetlen pillanatokban része a zene a művészet által.

Ezúton is szeretném megköszönni a gyerekeket segítő nagyszerű szülőknek,

hozzátartozóknak, hogy támogatnak minket a ránk fordított plusz energiáikkal, melyek nélkül nem valósulhatnának meg elképzeléseink, fellépéseink.
Köszönöm szépen a sok-sok támogatást, és az együttes energiát mindenkinek!

Házi-Sáray Mária

A zeneismeret/ szolfézs tanszak 2018/2019. tanév végi beszámolója

A tanév elején az alábbiak szerint sikerült beosztani a gyerekeket:

- egy előképző
- kettő összevont előképző és 1. osztály
- egy 1. osztály
- kettő 2. osztály
- három 3. osztály
- egy zeneismeret és egy énekkar

Emellett Berekfürdőn a felső tagozaton 4 osztálynak tartottam énekórákat.
Az év eleje idén sem indult zökkenőmentesen. Nehéz volt a kisebb osztályosokat úgy beosztani, hogy az mindenkinek - szülő, általános iskola, hangszeres kolléga - jó legyen. Két osztályban is össze kellett vonni a (zeneiskolai) első osztályosokat az előképzősökkel. Ez Kiskulcsoson annyira nem jelent gondot, hiszen az új beiratkozó gyerekek együtt tudnak haladni azokkal a növendékekkel, akik már második éve előképzősök. Ugyanez nem volt mondható el a Kis-Györffy-s csoportról. Itt már az általános iskola első osztályától a harmadikig található volt zeneiskolás. Nehéz volt úgy differenciálni, hogy mindenkinek a kedvében tudjak járni. A kicsik még nem tudnak írni-olvasni, a nagyok pedig már „mindent" tudnak. Érthető, hogy a szülők szempontjából ez a kényelmesebb megoldás, de a jövőre tekintettel ez így nem szerencsés.
Ismét szép tankönyvekkel bővült a szolfézstanszak. Az összevont Csicsergő pontosan az ilyen „vegyes" csoportoknak megfelelő. Köszönjük!
Megérkezett a várva-várt wifi is! Végre tudom kamatoztatni, amit az elmúlt évben a továbbképzésen elsajátítottam! A Kahoot! és a Learningapps tankockák alkalmazása színesebbé, izgalmasabbá és a gyerekek számára vonzóbbá teheti az órákat. /Természetesen bizonyos határok betartásával!/
Ismét szót kell ejteni az órai hiányzásokról. Sajnos egyre inkább azt tapasztalom, hogy az év elején hiába veszünk mindent figyelembe az órabeosztásoknál (gyakran határainkat feszegetve…) ez sem használ. A szülők szakkörnek tekintik a zeneiskolát, ahova, ha van kedve a gyereknek, akkor jön, ha nincs, akkor nem. Valami úton-módon tudatosítani kellene a szülőkben, hogy ez így nem jó. A másik, amin szintén változtatni kellene, hogy amíg a szülők

elvárják, hogy értesítsük őket, ha mi esetleg betegek leszünk, ők még a hiányzás után sem igazolják, vagy jelzik a hiányzás okát. /persze itt is vannak kivételek!/

Ennek ellenére az első félévben is sikerült szép és emlékezetes hangversenyeket rendeznünk.

Csodálatos hangszervilág:

- szeptember 6. Kunmadaras és Berekfürdő
- szeptember 7. Kováts és Kiskulcsosi tagintézmény
- szeptember 28. Zenei Világnap Kiskulcsos
- október 3. Zenei Világnap Erkel-terem
- november 9. Erkel hangverseny
- december 7. Véradók köszöntése, Nimród Hotel
- december 7. Tanszaki hangverseny (zongorakíséret)
- december 20. Gólyafészek Otthon, Karácsonyi ünnepség
- december 21. Karácsonyi hangverseny

Jómagam:

- hegedűn közreműködtem a Biljana 15. jubileumi ünnepségén
- zongorán kísértem Berekfürdőn a Református templom 80. évfordulójára rendezett ünnepségen
- október 20. Eger, Kórustalálkozó
- december 23. Katolikus templom, Adventi hangverseny
- január 1. Berekfürdő, Hotel Pávai Újévi koncert, BUÉK vonósnégyes

Az első félév egyik fontos eseménye volt számomra a novemberben elkészült portfolióm. Folytatása február 21-én történt meg, amikor két osztállyal – 2.a. és a 3.c. osztállyal indultunk a megmérettetésen. Hálás vagyok a gyerekeknek, hisz elvállalták a bemutató órákat, az ezzel járó plusz feladatokkal. A portfólióvédésem sikerült, 2020-tól Ped 2. fokozatba léphetek.

A másik szakmai megmérettetésem az idei évben felvételiző Barkóczi Boglárka felkészítése volt. Az elmúlt évek alatt sok tanuló nyert sikeres felvételt zeneművészeti szakközépiskolába, zenei gimnáziumba, óvónő-képzőbe, vagy tett sikeres érettségi vizsgát ének-zene tantárgyból. Nem titok, hogy nehéz út vezetett a sikeres felvételijéhez. A cél nyilvánvaló volt, tudtuk mi a felvételi követelmény. Mégis gyakran úgy éreztem, hogy csak mi felnőttek szeretnénk ezt a célt elérni. Remélem, reméljük, a környezetváltozás, a „konzi” légkör pozitívan és lelkesítőn fog rá hatni.

Április 30-án szerveztük meg az „Adj még hangot!” népdal-karaoke verseny, melyen ismét bebizonyosodott, hogy a Művészeti Iskolába járó gyerekek igenis szeretnek énekelni. Emellett összetartók, figyelmesek, empatikusak és nagyon jól érzik itt magukat.

2019. május 24-én került megrendezésre az „I. Magyar Zenetörténeti Vetélkedő a Hymnusz bemutatásának 175. évfordulójára” címmel. Iskolánkat a Dalos pacsirták nevű csapat képviselte, melynek tagjai: K. Nagy Veronika, Sipos Karina, Szabó Petra és Székely Lea volt. A versenyre egy hat témakörből álló, igen nagy terjedelmű segédanyag alapján kellett felkészülni. A lányok lelkiismeretesen készültek a versenyre az év végi hajtás ellenére. Május 30-án örömmel értesültünk arról, hogy az 54 induló csapat közül a mi „pacsirtáink” is bekerültek az első 15 közzé. A verseny döntője 2019. június 12-én, Budapesten, a MTA BTK Zenetudományi Intézetében volt. Úgy gondolom, ez a nem mindennapi verseny, egy nem mindennapi helyszínen megtiszteltetés és egy életre szóló élmény volt a gyerekek számára. Itt szeretném megköszönni a Kunorgonda Zenebarátok Közhasznú Egyesületnek az anyagi támogatást!

A II. félév sem telt el szereplések és feladatok nélkül:

- február 21-én Minősítési Eljárás
- március 5-én Növendékhangverseny zongorakíséret
- március 6-án a Kiskulcsosi tagintézmény által meghirdetett Népdaléneklő versenyen zsűriztem
- április 9-én a Roma projekt nap keretén belül zongorakísértem
- április 12-én az iskola kórusával léptünk fel a Jótékonysági Hangversenyen
- április 13-án zongorán kísértem Ács Balázs Barnabást a tiszafüredi Regionális Rézfúvós Versenyen
- április 30-án került megrendezésre az „Adj még hangot” című népdal-karaoke verseny
- május 14-én Barkóczi Boglárka pótfelvételije volt
- május 22-én a szolfézs csoportos gyerekekkel énekeltünk a Májusi szerenád című hangversenyen
- május 30-án „I. Magyar Zenetörténeti Vetélkedő a Hymnusz bemutatásának 175. évfordulójára” döntő, Budapest
- június 3. Csodálatos zene(B)irodalom titkai
- június 5. Az ötujjas kesztyű csodálatos titkai
- június 6. Művészeti Kavalkád, a Művészeti Iskola kórusával léptünk fel

Jómagam:

- május 10-én a Vegyeskar Kamarakórusával közreműködtünk a Kováts Mihály napok műsorában
- május 10-én a berekfürdői Hotel Szívek szállóban brácsáztam a vonósnégyesünkkel
- június, sikeresen teljesítettem „A pedagógusok digitális kompetenciájának megújítása. IKT eszközök rendszerszerű használata a tanulási-tanítási folyamatban. – EFOP-3.2.4.-16-Alapozó továbbképzés" című 30 órás akkreditált képzést

Soós Pálné

A képzőművészet tanszak 2018/2019 tanév végi beszámolója

A tanszak 2018/2019-as tanév elején 9 beiratkozott tanulóval kezdett, majd a tanév során 3 további tanuló csatlakozott. Az év végén kimaradások miatt 10 tanuló maradt.

A tanulók több intézményből iratkoztak be: Györffy István Katolikus Általános Iskola, Karcagi Nagykun Református Általános Iskola, és Varró István Szakiskola, Szakközépiskola és Kollégium.

A csoporton belül differenciált munkaszervezés történt a tanórák során, projektszerű feladatokkal kiegészítve, minden tanuló munkatempójához igazodva.

Több új technikát is kipróbálhattunk: grafikai, festészeti technikák mellett szobrászati technikákra (agyag, sólisztgyurma) is volt lehetőség.

Az órai feladatokba elméleti összefüggések is beépültek, erősítve az informális tanulás lehetőségét, a tanulók egymástól is tanulhattak.

Múzeumpedagógiai foglalkozásokra ugyan nem volt lehetőség, de rövidebb városnézéssel, külső helyszínek látogatásával színesíthettük a foglalkozásokat, további ötleteket létrehozva.

A tanév során bővítettük az eszközkészletet: papírok, kartonok, ceruzák, ecsetfilcek, festészeti eszközök vásárlására került sor. De más anyagokkal is kibővült a készlet: például agyagozásra is volt lehetőség, melyen a tanulók örömmel vettek részt.

Iskolai rendezvényekhez ajándékok készítésére is fel lett kérve a képzőművészet tanszak.

2019. április 12-én a tanszak tanulói egy kiállítás formájában részt vettek az intézmény által szervezett Jótékonysági hangversenyen.

Mindenféleképpen érdemes lenne több felületen hirdetni a tanszakot, esetleg nyílt órákon lehetőséget adni az érdeklődőknek különféle technikák kipróbálására, ezzel elősegíteni a tanszak tanulói létszámának növekedését.

A szülőkkel folyamatos kapcsolattartás volt jellemző, foglalkozások után személyesen, online felületen vagy telefonon keresztül meg lehetett beszélni, ha bármilyen elmaradás vagy változás történt.

Bacsó Andrea Rózsa

Rendezvények, versenyek, fontosabb események

Dátum		Rendezvény	Felelősök/ résztvevők/ helyszínek
Szeptember	04.	Tanévnyitó ünnepély	Déryné tagintézmény- vezető munkaközösség-vezető
	06.	„Varázslatos hangszervilág”-pályázat A magyar dal napja alkalmából	Kunmadaras, Bucsa Lór- Kerekes Ágnes, Urbánné
	07.	„Varázslatos hangszervilág”-pályázat A magyar dal napja alkalmából	Kiskulcsos, Kováts Lór- Kerekes Ágnes, Urbánné
	27.	Zenei Világnap	Református Iskola növendékei (Ref. Nagytemplom) Lór- Kerekes Ágnes
	28.	Zenei Világnap	Kiskulcsosi növendékek (Ref. Kistemplom) Csetreki Imre
	28.	„Mindig van remény!” alapítványi rendezvény	Déryné magánének tanszak Házi- Sáray Mária
	28.	Zenei világnap	Jókai úti Tagóvoda Székelyné
Október	1.	Zenei világnapi ünnepség	Kováts Tagintézmény (magánének tanszak) Házi-Sáray Mária
	2.	Idősek Világnapja	Erkel- terem (önkormányzat kórusa)Plósz Csilla
	03.	Zenei Világnap	Erkel- terem Dr. Debreczeniné, Soósné
	16-27.	Őszi Pedagógiai Napok	Szolnok Lór- Kerekes, Urbánné
	26.	Zöld város kialakítása	magánének tanszak Házi-Sáray Mária
November	09.	Erkel hangverseny	Erkel- terem Székelyné, Zbiskóné
	25.	Előfelvételi meghallgatás	Debrecen Zbiskó Zoltánné
	21.	„Őszi koncert” Csokonai óvodások részére	Csokonai Tagóvoda Lór- Kerekes Ágnes
	21-22.	V. Országos Bihari János Hegedű Szóló, Cselló és	Abony Urbánné Tóth Klára

		Vonóskamara Verseny	
	29.	Öko-Iskola díj átadó	Református Nagytemplom Dr. Debreczeniné
	30.	Gordonka Szakmai Nap	Szolnok /Urbánné/
December	7.	Véradók köszöntése	Nimród /Lór- Kerekes/
	8.	Mikulás ünnepség	Tűzoltóság /Lór- Kerekes/
	14.	Cent- Rumba	Szakképzési centrum /Plósz Csilla/
	15.	Szakmai kirándulás/Figaró/	Debrecen/ tantestület/
	16.	Adventi hangverseny	magánének tanszak /Házi- Sáray/
	17.	Adventi hangverseny	Csokonai Tagóvoda Lór- Kerekes Ágnes
	18.	Adventi műsor	Szentannai Dudás Enikő
	19.	Idősek Otthona	Debrecen Házi- Sáray Mária
	20.	Karácsony az óvodákban	magánének tanszak/Házi-Sáray/
	20.	Karácsony a Gólyafészekben	Gólyafészek Otthon/Lór/
	21.	Karácsonyi hangverseny	Déryné Házi-Sáray, Nagy Mónika
	21.	Karácsonyi ünnepség	Kiskulcsosi Tagintézmény Dr. Debreczeniné
		Tanszaki hangversenyek	főtárgy tanárok
	24.	Ünnepi istentisztelet	Református Nagytemplom Dudás Enikő
Január	25.	Megyei Zongoraverseny	zongora tanszak Dr. Debreczeniné, Zbiskóné
	25.	Sportolók köszöntése	ütő tanszak Dudás Enikő
		Tanszaki hangversenyek	főtárgy tanárok
		Versenyzők meghallgatása	zongora tanárok
	29.	Félévi értekezlet	Lór- Kerekes, főtárgy tanárok
	23.	Térségi Tehetségsegítő Tanács programja	hegedű tanszak Székelyné
Február	21.	Felvételi meghallgatások	Debrecen Zbiskóné

	28.	ZeneVarázslat Négykezes Zongoraverseny	Eger Zbiskóné
	20.	Szakmai Nap- óvodák	Déryné Dr. Debreczeniné
Március	5.	Növendékhangverseny	Erkel- terem Dudás, Csetreki
	5.	Szakmai Nap	Debrecen Der. Debreczeniné
	7.	Országos Kamarazenei Verseny- területi válogató	Debrecen Dudás Enikő
	9.	Vadászbál	Soós Pál
	14.	Nemzeti Ünnep	Soós Pál
Április	1.	„Ki- mit tud?”	Kováts Tagintézmény Dudás Enikő
	8.	Tavaszi zsongás	Csokonai Tagóvoda Lór- Kerekes Ágnes
	9.	Roma projektnap	Erkel terem (Arany Iskola tanulóinak) Lór- Kerekes Ágnes
	10.	Virágvasárnapi istentisztelet	Református Nagytemplom Házi-Sáray Mária
	13.	Megyei Rézfúvós Verseny	Tiszafüred Csetreki Imre, Soós Pál
	12.	Kun- Orgonda Zenebarátok Egyesületének jótékonysági rendezvénye	Déryné tagintézmény- vezető munkaközösség-vezető
	15.	Természetfotó kiállítás	Déryné Lór- Kerekes Ágnes
	17.	Megyei Kamarazenei Verseny	Szolnok Urbánné Tóth Klára
	30.	Diáknap	Soós Pálné/ Dr. Debreczeniné
	24.	Városi „Ki- mit tud?”	Rendőrség Dudás Enikő
	26-27.	Országos Alba Regia- döntő	ütő tanszak Dudás Enikő
Május	6.	Kiskulcsosi Kavalkád	Déryné Dr. Debreczeniné
	10.	Kováts Napok	Soós Pál
	15.	SZIM-világ	SZIM óvoda Házi-Sáray Mária
		Tanszaki hangversenyek, szolfézs bemutató órák, alapvizsgák/ záróvizsgák,	főtárgy tanárok

		meghallgatások	
	22.	Májusi szerenád	Déryné Plósz Csilla
	24.	Gyereknapi program	Jókai úti Tagóvoda Házi- Sáray Mária
	17.	Kulisszatitkok egy csellóegyüttes háza táján	Erkel- terem Urbánné Tóth Klára
	21.	Zsebibaba gyereknapi program	Kuthen úti Tagóvoda Lór- Kerekes Ágnes
	30.	I. Magyar Zenetörténeti Vetélkedő	Budapest Soós Pálné
		Anyák napi műsorok	
Június		Tanszaki hangversenyek, alapvizsga/ záróvizsga, meghallgatások	Erkel-terem tagintézmény- vezető
	3.	Csodálatos zene(B)irodalom magyar módra	Déryné Lór-Kerekes/ pedagógusok
	4.	Szakmai konzultáció	Kecskemét Dudás Enikő
	5.	Az ötujjas kesztyű csodálatos titkai	Déryné Házi-Sáray Mária/ pedagógusok
	5.	Művészeti kavalkád	művészeti iskola Lór- Kerekes Ágnes
	7.	Vidorka Fesztivál	Györffy Iskola
	6-7.	Beiratkozás	főtárgy tanárok
	12.	Utat a zenéhez	SZIM Óvoda Házi-Sáray Mária
	17.	Tanévzáró ünnepség	Déryné tagintézmény- vezető munkaközösség-vezető
	19.	Szakmai nap színház látogatással	Debrecen Házi-Sáray Mária
	22.	Múzeumok Éjszakája	Múzeum Park Plósz Csilla
	21-25.	Hangszersimogató foglalkozások	Erkel/ Kiskulcsosi Tagintézmény Lór- Kerekes/ pedagógusok
	29.	Birkafőző Fesztivál	pedagógusok, növendékek
		Ballagások, tanévzárók	